

Holguín

No. 6/2018

la tierra más hermosa



EN PORTADA
FRAGMENTO DEL FRISO DE LA PLAZA DE LA REVOLUCIÓN CALIXTO GARCÍA ÍÑIGUEZ
© WILLIAM PARRAO



2



8



22

SUMARIO

ESPECIAL

- 2. El Hombre de la Casa
- 4. Fidel Castro continuidad intelectual de José Martí
- 6. Fidel guía e inspiración

GOBIERNO

- 8. Todos por Cuba
- 10. Poder del pueblo
- 12. Por siempre Banes

COMUNIDADES

- 14. Un pueblo nuevo "de paquete"
- 15. A pedir de Bocas
- 16. Mangos "altos" en Joselillo
- 17. "Felicidad" se mudó a Cebolla
- 18. La vista más hermosa
- 19. Con el empeño de todos

SOCIEDAD

- 20. Crónicas en ruso
- 22. Felicidad tras la tormenta

ECONOMÍA

- 26. El valor estratégico de lo local
- 30. Con los pies en la tierra

EDUCACIÓN

- 32. En busca de la perfección

SALUD

- 34. Despliegue de ciencia y amor

HISTORIA

- 38. Mi manto funeral no di al olvido
- 40. Hermanos de sangre y guerrilla

TURISMO

- 42. Naturaleza y tradición desde Holguín
- 44. Holguín, la tierra más hermosa

CULTURA

- 46. 55 instantes de una compañía lírica
- 50. Un guajiro que siempre letras

DEPORTE

- 52. Un equipo para la historia

ACONTECER

- 54. Acontecer holguinero
- 57. Yo soy Holguín

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

JORGE LUIS CRUZ BERMÚDEZ,
ALEXANDER ABREU PUPO, LIUDMILA
PEÑA HERRERA, JUAN PABLO AGUILERA
TORRALBAS, MARÍA CARIDAD MARTÍNEZ
PEREGRÍN, LUIS MARIO RODRÍGUEZ
SUÑOL, IDANIA RICARDO LEAL,
RODOBALDO MARTÍNEZ, YANELA RUIZ
GONZÁLEZ, GERMÁN VELOZ PLACENCIA,
MARÍA JULIA GUERRA ÁVILA, ÁNGELA
PEÑA OBREGÓN, CLAUDIA PATRICIA
DOMÍNGUEZ DEL RÍO, ROSANA
RIVERO RICARDO, CALIXTO GONZÁLEZ
BETANCOURT Y RONEL GONZÁLEZ
SÁNCHEZ.

FOTOGRAFÍA

WILLIAM PARRAO ROJAS, TORRALBAS,
JUAN PABLO CARRERAS, OSVALDO
GUTIÉRREZ GÓMEZ, CARLOS RAFAEL,
ROBERTO SUÁREZ, ELDER LEYVA, JORGE
LUIS CRUZ BERMÚDEZ Y ARCHIVO DEL
PERIÓDICO ¡AHORA!

Regresa la Revista Holguín con una nueva entrega, que resume el último lapso de 2017.

Es objetivo de su colectivo editorial ofrecer a los lectores reflejo fiel y veraz del acontecer en este territorio nororiental, con la noble intención de abarcar lo acontecido en las distintas esferas de la sociedad holguinera y sus instituciones, donde destacan el resumen económico del 2017 las inversiones en el sector agrícola.

Evocación martiana y homenaje a la memoria del Comandante en Jefe, al cumplirse el primer aniversario de su paso a la Eternidad, tienen sitio especial en nuestras páginas, donde también se rememora la heroica trayectoria de los hermanos José María y René Martínez Tamayo, héroes de esta tierra.

Avances en la salud, noticias culturales y deportivas, perspectivas de desarrollo educacional y de la industria turística, y reportes de las recientes elecciones primarias de los órganos del Poder Popular, donde los más jóvenes alternan en su gestión con experimentados representantes de los holguineros, son otros materiales que pueden hallarse en este número.

Junto a nuestras secciones habituales, también podrá realizar el lector un periplo por las obras inauguradas o remozadas en el territorio, en saludo al aniversario del Triunfo de Enero; y disfrutará de la crónica periodística que aborda la presencia local en el pasado Festival de la Juventud y los Estudiantes celebrado en Rusia.

He aquí la Revista Holguín; queda de sus lectores apreciarla.

JULIO CÉSAR ESTUPIÑÁN RODRÍGUEZ

Presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular

EL HOMBRE DE LA CASA

LLEGÓ EL PRIMER 25 DE NOVIEMBRE SIN SU PRESENCIA Y NOS DIMOS CUENTA DE QUE NUNCA SE FUE. SU FE, SU VOZ, SU GUÍA, SE MULTIPLICA DE MUCHAS FORMAS CADA DÍA

POR: JORGE LUIS CRUZ BERMÚDEZ. **FOTOS:** ARCHIVO

El Hombre siempre estuvo en mi casa. Desde que tengo eso que llaman uso de razón, su retrato acompañó, invariablemente, alguna de las paredes de la sala de mis no pocos hogares infantiles.

Ni siquiera nuestras tantas mudanzas consiguieron quitarle ese sitio. Pues mi abuela, celosa guardiana de los bienes de la familia, se aseguró siempre de que el retrato del Hombre viajara al lado suyo en la cabina del camión, junto al Sagrado Corazón.

No solo estaba allí. También vi al Hombre en la carátula de los libros de papá; en el suspiro de alivio de mi madre cuando, tras alguno de sus viajes, Manolo Ortega anunciaba en el NTV su regreso a la Patria; en la frase "esto está así porque el Hombre no lo sabe"; o en los discursos que mantenían a la familia unida por tres y cuatro horas frente al televisor... Pues si algo nos enseñó el Hombre, por sobre todas las cosas, fue a estar unidos.

Para la inmensa mayoría de los cubanos, hasta para los de más edad, es como si el Hombre siempre hubiese existido. Como si no importara si las cosas se ponían verdes o maduras, si el Hombre estaba cerca, como siempre lo estuvo. Lo mismo cuando en Cuba se comía melocotones en almíbar en

pomos de boca ancha y el refresco era "de botellita", que en los tiempos en que las cocinas olían a coco y los refrigeradores debutaban como una sucursal de la Antártida. Es más, ahí fue cuando más estuvo.

Cuando nací, hacía rato que el Hombre estaba absuelto por la Historia. Mis hermanos tenían escuela; mi madre, techo; mi padre, empleo fijo; mi abuela, pensión; y todos teníamos la seguridad de vivir, que es mucho mejor que tener seguro de vida.

Por eso, mis recuerdos sobre el Hombre no se remontan a la canción de Carlos Puebla, sino a un pasado mucho más reciente, que tiene que ver con estelares peloteros disfrazados de ancianos para gastarles una broma a Chávez, con su explosiva emoción ante cada piñazo de Savón o cada carrera de Ana Fidelia, con su sonrisa inocente ante cada actuación de La Colmenita, con el abrazo sincero a Elián y a su padre en tierras cubanas, con su convicción a prueba de balas de que los Cinco volverían, con su Concepto de Revolución, con su encabronamiento probado ante cada injusticia asfixiante de los Estados Unidos...

A veces pienso que cuando Martí lanzó su metáfora sobre "el arte" y "el monte" se refería a él. El Hombre lo



mismo alertaba al mundo en la Onu sobre la posible desaparición de la especie humana, que se aparecía a la Mesa Redonda a explicarles a 11 millones de cubanos cómo se cocinaba en la olla arrocera, o qué había que hacer para preparar el Chicolé.

No fue hasta el 2006, cuando lanzó su Proclama al Pueblo Cubano, que entendí que el Hombre no era inmortal. Pero era tarde. Ya el Hombre se había convertido en leyenda y cuando eso pasa, ya nada puede desprenderlo del mito. Y ese mito solo consiguió acrecentarse el 25 de noviembre de 2016, cuando decidió embarcarse nuevamente en el Granma y partir tranquilo, como nunca antes lo había podido estar.

De mi familia, solo yo estuve alguna que otra vez la posibilidad de estar cerca del Hombre. Pero no importa. El Hombre siempre estuvo en mi casa. Y lo que es mejor, aún sigue estando. 🇨🇺



Cuando
nací, hacía
rato que
el Hombre
estaba
absuelto por
la Historia

FIDEL CASTRO

CONTINUIDAD INTELECTUAL DE JOSÉ MARTÍ

EL IDEARIO DEL APÓSTOL ACOMPAÑÓ A FIDEL EN CADA ETAPA DE SU FORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN REVOLUCIONARIA. AL CUMPLIRSE EL CENTENARIO DE MARTÍ, EN LA NOCHE DEL 27 DE ENERO DE 1953, SE PRODUJO LA MARCHA DE LAS ANTORCHAS, AL FRENTE DE ELLA IBA EL PRIMERO DE LOS MARTIANOS

POR: ALEXANDER ABREU PUPO. **FOTOS:** ARCHIVO

La tarea de buscar y encontrar el momento en que Fidel se hizo martiano es difícil, aunque no creo que la problemática radique en el cuándo sino en el cómo.

En acto celebrado por la FEU el 27 de noviembre de 1948, apeló a la obra discursiva de Martí. En diciembre de 1951 escribía una carta a sus compañeros de ideales, y les decía que no había más que un modo de esperar el Año Nuevo, y era trayendo a la memoria estas palabras del Apóstol: "Para un pueblo que sufre no hay más Año Nuevo que el que se abra con la fuerza de su brazo entre las filas de sus enemigos".

Al cumplirse el centenario de Martí, en la noche del 27 de enero de 1953, se produjo la marcha de las antorchas, al frente de ella iba el primero de los martianos. Seis meses más tarde, esos mismos jóvenes protagonizarían la acción más atemorizante de toda la época republicana anterior a 1959, el asalto al Moncada.

Hacer un ejercicio de análisis y síntesis del Manifiesto de Montecristi nos remite a Fidel y *La historia me absolverá*; en un momento del discurso, declaró: "Cuba debía ser baluarte de libertad y no eslabón vergonzoso de despotismo".

Las concepciones de Fidel sobre la educación quedaron plasmadas en su alegato del 16 de octubre de 1953; guiado por Martí, expresa: "El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento y en la dirección de los sentimientos. Un pueblo instruido será siempre fuerte y libre. Ser cultos es el único modo de ser libres".

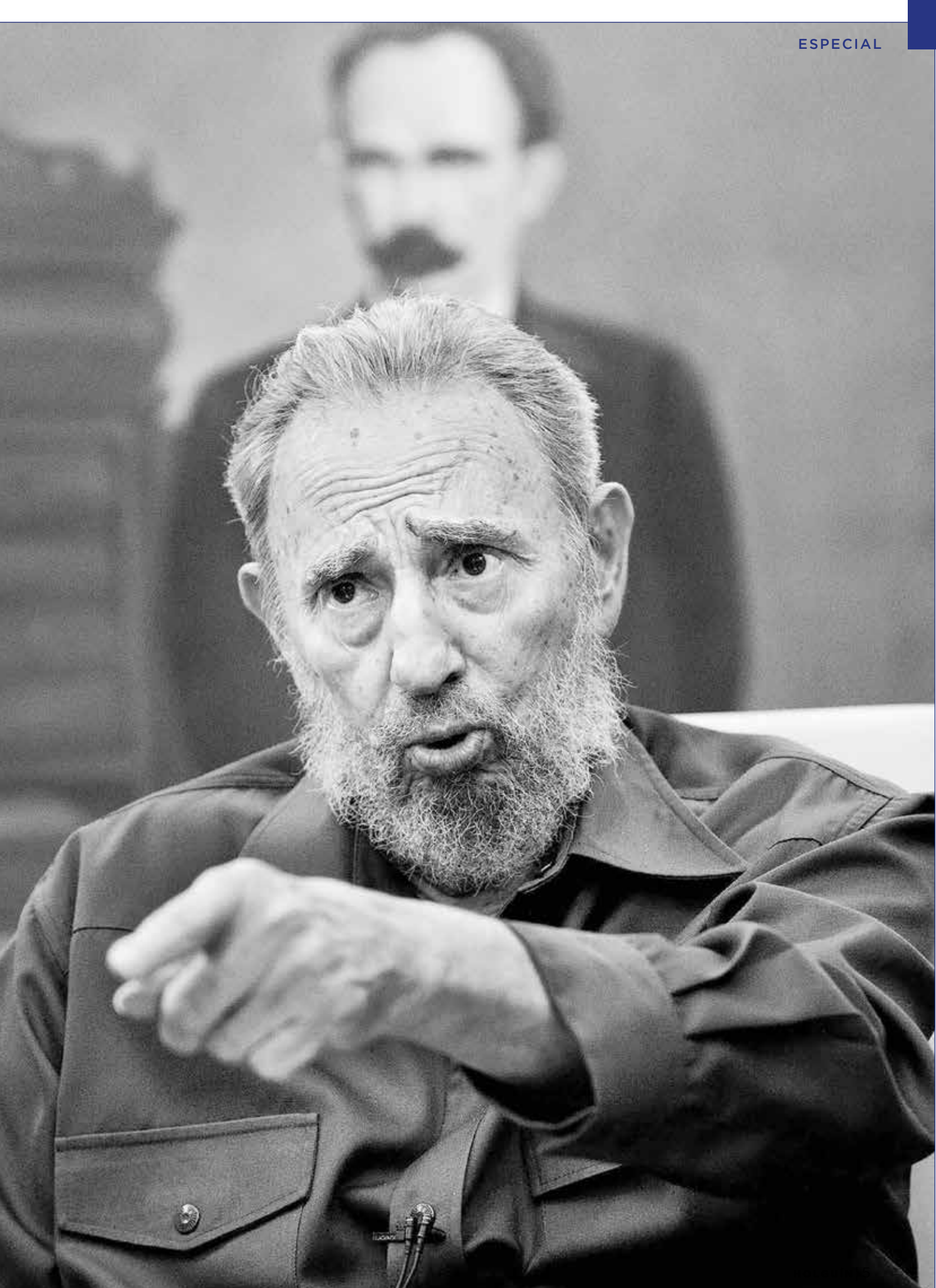
En diciembre de 1955, escribió un documento conocido como Mensaje a la Nación, como excelente martiano allí dijo: "Espero que un día, en la patria libre, se recorran los campos del indómito Oriente recogiendo los huesos de nuestros heroicos compañeros, para juntarlos todos en una gran tumba, junto a la del Apóstol".

La prisión no le hizo perder de vista que el proyecto revolucionario era la ideología martiana. Salió del presidio, como Martí, sin odios ni rencores. El 29 de mayo de 1955, publicó un artículo respondiendo a las ofensas del general Chaviano, donde le dice: "Eduqué mi mente en el pensamiento martiano que predica el amor y no el odio, y es el Apóstol el guía de mi vida".

En 1985, Fidel le dijo a Frei Betto: "Yo antes de ser comunista utópico o marxista, soy martiano; lo voy siendo desde el bachillerato: no debo olvidar la atracción enorme del pensamiento de Martí sobre todos nosotros".

Como colofón recuerdo que Martí, en 1892, apuntó: "La historia no nos ha de declarar culpables"; Fidel, en 1953, concluyó su alegato: "Condenadme, no importa; la Historia me absolverá".





FIDEL

GUÍA E INSPIRACIÓN

POR: LUIS MARIO RODRÍGUEZ SUÑOL
FOTOS: WILLIAM PARRAO ROJAS

UN CENTENAR DE DÉCIMAS DEDICADAS AL COMANDANTE EN JEFE HA ESCRITO ALBERTO BARRERAS SAN JUAN, PRESIDENTE DEL CONSEJO POPULAR CUETO ESTE. EL EJEMPLO DEL LÍDER DE LA REVOLUCIÓN HA SIDO SU INSPIRACIÓN EN LA POESÍA Y SU LABOR COMO REPRESENTANTE DEL PUEBLO

Alberto Barreras San Juan no cree en las musas o la inspiración. Simplemente cree en Fidel, a quien le ha dedicado más de medio centenar de décimas.

Cuenta que escribía de modo empírico hasta que en tres días le enseñaron lo que se aprende en un año de la métrica y la rima. El reto para él fue la décima, aunque también cultiva el soneto y la prosa. Quería “domar” a esta estructura poética tan complicada como puede ser la mujer cubana.

Al principio necesitó de cuatro personas para aprender a rimar el primer verso con el cuarto y el quinto, el segundo con el tercero, el sexto con...

Finalmente consumó su compromiso con la décima cuando le anunciaron un concurso:

“El tema era libre y mi padre me sugirió



que escribiera sobre la VI Cumbre de Cartagena”, recuerda Alberto. “Lo más importante para mí de ese suceso fue que Fidel, por primera vez después de 36 años, vistió guayabera. Titulé la poesía *Guayabera*”.

*Es julio resplandeciente
Con amor de primavera
Va luciendo guayabera
En su catorce naciente
Embravecida la frente
Y con su mente tan clara
Y su corazón llamara
Cautelosa su destino
Por el honroso camino
A la luz del grito de Yara.*

que la gente popularizó con el título ‘Empujando el sol’. Cuando la escribí, tuve como una premonición de lo que sucedería el día en que el Comandante, quien ya estaba muy enfermo, no estuviera. Esa décima la hice llorando. Cada

*Que no llegue ese día
Luctuoso de tu deceso
Tu pueblo llora por eso
No lo entiende todavía
Al ver tu silla vacía
Tendrán que sonar alarma
Los penachos de las palmas
Deslucirán tu altivez
Quédate, no te vayas pues
Llorando estarán las almas.*

Cuando le preguntas sobre su vínculo con el Comandante en Jefe, no deja tiempo para el punto y aparte. A reglón seguido, afirma:

“Me tocaste una fibra sensible, porque hablar de Fidel es hablar de mi papá, mi familia, de las cosas que más uno quiere en la vida.

“Mi papá era analfabeto y vivía en el campo en Ramón 3, pero era un líder sindical. En esa familia había un amor por el Comandante terrible. ‘Hay que escuchar al Comandante’, decía mi padre. Me crié con ese amor por él.

“Más adelante vi cómo él, a medida que iba engrandeciéndose, iba despejándose de esa grandeza suya y se la daba a Martí. Él nunca dijo que era grande. Eso fue lo que más me hizo quererlo. Para mí es un ídolo. Te digo de corazón que si yo pudiera meterme dentro de la piedra para que él saliera, lo haría con gusto.

“Hubo una décima que impactó mucho a todo el que la escuchaba y

vez que la digo en cualquier escenario se me salen las lágrimas.

“Aunque ya no esté con nosotros físicamente, siempre tengo nuevas ideas para escribir sobre él. Ahora tengo en proyecto una décima que se llamará ‘Nadie podrá acabar con el fuego de tus ideas’.

Lo que pocos imaginan es que Alberto es capitán pensionado del Ministerio del Interior. Parece imposible que confluyan en una misma persona el policía y el poeta, dos oficios aparentemente equidistantes. Sin embargo, mucho le sirvió su experiencia comunitaria como agente del orden público para desarrollar otra labor tan importante como la de escribirle décimas de Fidel:

“En 2012, para mí fue una sorpresa que me eligieran como delegado. No pasaron tres meses y ya ocupaba, aunque provisionalmente en ese momento, la presidencia del Consejo Popular Cueto Este. Actualmente, fui ratificado para mi tercer mandato por



Lo más importante para mí de ese suceso fue que Fidel, por primera vez después de 36 años, vistió guayabera

voto unánime y fui el delegado que más votos obtuvo en el municipio”.

Dicho escenario no es fortuito. Cuenta Bertico, como cariñosamente lo llama la gente del barrio, que “sin la base del ejemplo personal”, no hay nada. Usted tiene que sentir el problema del elector como suyo y más que suyo, si quiere que lo quieran”.

“Cuando pasó el ciclón Sandy, sin nombrarme oficialmente como delegado, iba vivienda por vivienda, solidarizándome con cada uno de mis vecinos y atendiendo problemas. Donde había que hacer una zanja, me ponía a hacer una zanja; donde había que arreglar un palo, lo hacía...”

“Recuerdo que creamos un grupito y levantamos la vivienda de Luis Martínez que fue un derrumbe total. No me quedaba solo. Resolvíamos los problemas de conjunto.

“Yo me siento muy comprometido con mis 7 mil 538 electores. Como protocolo se atiende a los electores los jueves, pero los recibo siempre, independientemente de la hora a la que llegue a la casa. Aunque esté comiendo, dejo a un lado el plato y converso con ellos sobre sus problemas. Lo que tengo es la lengua para defenderlos, porque no tengo nada en la mano.

“Si no les puedo resolver el problema, al menos se van satisfechos porque mi intención fue ayudarles y hacer todo lo posible porque las cosas le salgan bien. Esta es mi mejor manera de continuar la obra de Fidel”.



Me tocaste una fibra sensible, porque hablar de Fidel es hablar de mi papá, mi familia, de las cosas que más uno quiere en la vida



TODOS POR CUBA

POR: LIUDMILA PEÑA HERRERA. **FOTOS:** OSVALDO GUTIÉRREZ, WILLIAM PARRAO ROJAS Y ELDER LEYVA

COMO LEGÍTIMA CONTINUIDAD DEL AMPLIO PROCESO DE ELECCIONES GENERALES 2017-2018, INICIADO EL PASADO AÑO EN TODA CUBA, HOLGUÍN TAMBIÉN MOSTRÓ DISCIPLINA, SERIEDAD Y ENTUSIASMO DURANTE LAS REUNIONES DE LAS 14 ASAMBLEAS MUNICIPALES DEL PODER POPULAR

En el barrio, a José Luis Escobar Gámez muchos ya no le dicen Jose. Desde hace unos días, cuando va camino a la universidad, le gritan: “¿Cómo anda, delegado?”. Él, con la sonrisa y el orgullo más amplios del mundo, sonríe y asiente: “Bien, bien”.

El muchacho, estudiante de segundo año de Medicina, resultó electo como delegado de la circunscripción 129, del Reparto Centro Ciudad, de la capital provincial holguinera.

Algunos quedaron estupefactos cuando se enteraron de que la mayoría de sus electores votó por él y, aun más, que un joven tan ocupado aceptara esa responsabilidad.

Escobar Gámez explicó que “hay una tendencia a creer que los jóvenes somos irresponsables. Al dar mi paso al frente demuestro que se puede confiar en la juventud cubana y también apor- to a la construcción del socialismo”.

A Ovidio Oro Anaya (20 años) le sucede algo parecido. Estudiante de segundo año de Ingeniería Civil, en la Universidad de Holguín, este muchacho

es el nuevo delegado de la circunscripción 209 de la comunidad de Mayabe. Él sabe que esta es una “gran responsabilidad porque tenemos mucha gente esperando respuesta a sus problemáticas y preocupaciones, y debemos ser capaces de representarlas”.

Graziela González López posee un poco más de edad y el triple de responsabilidades, pues además de su compromiso laboral como funcionaria de los CDR en la provincia, debe cuidar de sus dos niñas pequeñas y, ahora, también “sacar tiempo de donde encuentre” para atender los planteamientos y dificultades de quienes confiaron en ella en el reparto Alcides Pino, para ser la delegada de la circunscripción 10.

“Cuento con la ayuda de mi familia, de lo contrario no podría afrontar este compromiso. Además, pienso apoyarme en mi grupo comunitario, fundamentalmente en el coordinador de la zona”, comenta la joven de 28 años.

Estos tres holguineros se adentran en una experiencia trascendental no solo para sus vidas, sino para las de todos los que les rodean. Ellos, que ya han recibido el consejo cálido y el acompañamiento de quienes tienen mayor experiencia en el ejercicio del poder



del pueblo, tienen muchas expectativas y ganas de incidir positivamente en la construcción de la sociedad cubana del presente y el futuro.

“Podemos aportar la visión de los jóvenes, porque sus maneras de pensar están mucho más cercanas a las nuestras y así también se sentirán representados”, advierte Graziela.

José Luis, en tanto, dice que “llegamos muy frescos a esta responsabilidad y podemos tomar experiencia de quienes tienen un trabajo muy reconocido por el pueblo”.

Que estos delegados formen parte de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Holguín representa no solo una inyección de “energía, perspicacia, ideas renovadoras, creatividad y originalidad”, como expresa Ovidio; es también asegurar el futuro de la democracia cubana que hoy está en manos de los más experimentados, pero también de los novatos. Cuba debe ser siempre una nación donde experiencia y juventud confluyan en función del socialismo.

ELIJO YO Y ME REPRESENTAS TÚ

Como legítima continuidad del amplio proceso de elecciones generales 2017-2018, iniciado el pasado año en toda Cuba, Holguín también mostró disciplina, seriedad y entusiasmo durante las reuniones de las 14 Asambleas Municipales del Poder Popular, que, en sesión extraordinaria, se desarrollaron el 21 de enero en toda la provincia, como muestra del pleno ejercicio de la democracia que distingue a nuestro país.

Esta vez, la convocatoria estaba dirigida a elegir a los candidatos a delegados a la Asamblea Provincial del Poder Popular y a los diputados al Parlamento.

Daysi Rodríguez, cuetense jubilada, resume el sentir de miles de holguineros que estuvieron atentos a este nuevo paso del proceso electoral: “No



podemos mantenernos al margen de esta actividad política tan importante, porque de lo que hagamos hoy depende el camino que tomará Cuba después. Ya yo marqué mi boleta cuando me correspondió. Ahora confío en quienes me representarán y espero que lo hagan bien”.

Luego de expuestas las biografías de los precandidatos en ambas nominaciones, en las Asambleas Municipales del Poder Popular se eligió a los 103 candidatos a delegados a la Asamblea Provincial del Poder Popular y a los 55 diputados al Parlamento cubano. Como dato significativo, resalta que el 60 por ciento de los actuales integrantes de esos órganos de gobierno fueron renovados como candidatos.

Aunque el promedio de edad es de 46 años, cabe resaltar que en la candidatura existe una mezcla de jóvenes, trabajadores, campesinos y miembros de las diferentes instituciones. El protagonismo de las féminas

también es relevante, pues alrededor del 50 por ciento de los candidatos para integrar ambos órganos son mujeres, según estadísticas de la Comisión de Candidatura Provincial.

Estas asambleas constituyen símbolo de unidad, confianza en la Revolución y real sentido del momento histórico que vive el pueblo cubano. Basados en esas convicciones, los holguineros están prestos a continuar la senda de las elecciones generales, la cual transitará desde la profundización en las biografías y el recorrido de los candidatos (del 22 de enero al 10 de marzo) en todas las comunidades, centros laborales y de estudios... hasta que el 11 de marzo el pueblo acuda nuevamente a las urnas para ejercer su derecho al sufragio.

La segunda etapa del proceso de elecciones generales 2017-2018 culminará el 19 de abril, cuando quedará electa la dirección de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP) y los miembros del Consejo de Estado. 8

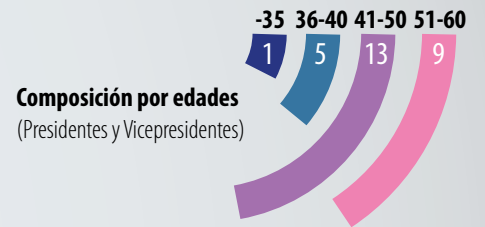
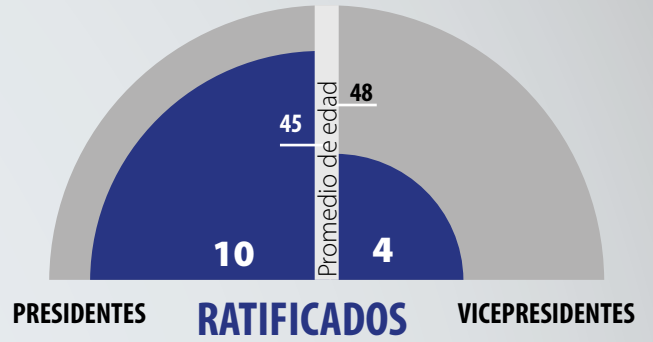
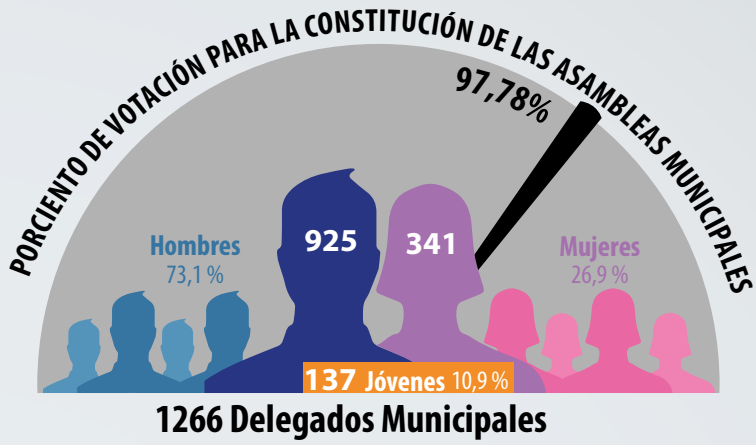


PODER DEL PUEBLO

INFOGRAFÍA: TORRALBAS
FUENTE: COMISIÓN ELECTORAL PROVINCIAL

EL 17 DE DICIEMBRE QUEDARON CONSTITUIDAS, EN LOS 14 MUNICIPIOS HOLGUINEROS, LAS ASAMBLEAS MUNICIPALES DEL PODER POPULAR. LA ELECCIÓN DE SU PRESIDENTE Y VICEPRESIDENTE CONSTITUYÓ UNA MUESTRA MÁS DE LEGÍTIMA DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN POPULAR.





POR BANES SIEMPRE

POR: MARÍA CARIDAD MARTÍNEZ PEREGRÍN. **FOTO:** CARLOS RAFAEL Y JUAN PABLO CARRERAS

EL MUNICIPIO DE BANES FUE SEDE DEL ACTO PROVINCIAL POR EL ANIVERSARIO 59 DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA. MÁS DE CIENTO OBRAS SOCIALES SE EJECUTARON EN EL TERRITORIO, TANTO EN ZONAS RURALES COMO LA CIUDAD CABECERA

Banes no cree en ciclones ni en otro fenómeno meteorológico que se le interponga en el camino. En los últimos años, tres huracanes han dejado su huella en este municipio holguinero, pero eso no ha amilanado a su pueblo, que el pasado 27 de diciembre acogió el acto provincial por el Aniversario 59 del Triunfo de la Revolución Cubana.

Más de cien obras sociales se ejecutaron en el municipio, tanto en zonas rurales como la ciudad cabecera, para devolverles la alegría a niños como Miguelito, de primer grado, que afirma sentirse feliz por estrenar una escuela renovada y esplendorosa.

“Ahora tenemos aulas grandes, baños nuevos y una plaza para la Educación Física”,

dice este alumno de la escuela primaria Héroes de Girón, una de las obras inauguradas en la jornada conmemorativa.

En la plaza Juan George Soto se congregó una representación del pueblo banense, acompañados por las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia, entre otros dirigentes de organizaciones políticas y de masas.

Aquí, nuevos miembros del Partido y la Unión de Jóvenes Comunistas recibieron el carné de militantes de dichas organizaciones, y fueron reconocidos organismos y entidades destacadas del territorio holguinero durante el 2017.

Luis Antonio Torres Iríbar, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, expresó durante el acto que, para el 2018, la dirección del país ha definido diferentes prioridades, entre las que se encuentran aquellas relacionadas con la recuperación tras los daños ocasionados por fenómenos meteorológicos; inversiones asociadas al desarrollo e infraestructura; producción de alimentos y sostenibilidad de los servicios básicos a la población.

Además de la institución educativa, otras instalaciones se vistieron de gala para la ocasión y quedaron inauguradas, como una oficina de Correos de Cuba, Sala de Cuidados Intensivos del Hospital Clínico Quirúrgico Dr. Carlos Font Pupo y restaurante Bayamo, especializado en comida criolla, con capacidad para 32 consumidores y ofertas en moneda nacional.





con disponer del espacio físico o tener creadas las condiciones, si no se ofrece un buen servicio”, destacó.

“Por Banes Siempre”, así reafirman sus pobladores lo que aparece grabado en el escudo de la ciudad. Por eso, a pesar de huracanes y tormentas, desde allí emerge luz que irradia Revolución.”

“Es un gran logro y satisfacción contar con la nueva Sala de Cuidados Intensivos, pues favorece una mejor atención al paciente en estado crítico y la salubridad es mayor. Otro problema que se resuelve es la presión asistencial, pues antes contábamos con cuatro camas y ahora disponemos de siete, por lo que tenemos una sala más amplia, iluminada, bella e higiénica”, expresa el joven doctor José Carlos Guerrero, especialista de dicha unidad.

Otras obras de impacto son el café El Paraíso, cremería La Sombrilla, restaurante La Parrillada y pizzería Il Ponte.

“Han hecho un nuevo Banes. Las obras han quedado lindas, están

organizadas y muy bien restauradas. Falta mucho por lograr, pero estamos a la avanzada”, afirma Carmen Periche, banense de 61 años.

Mauricio Rojas, de 54 años, cataloga estas obras como de mucho valor para la historia de Banes. “Debemos reconocer el esfuerzo realizado por el municipio, pero eso hay que convertirlo en buen actuar. Ya tenemos las unidades bellas y los insumos, ahora necesitamos mejorar los servicios y tratar que los suministros no falten”, señala.

Durante el recorrido, Torres Iribar exhortó a seguir creando obras bellas en la localidad, con el corazón y el compromiso de cada banense. “No basta



Comunidad Pueblo Nuevo de Pinares de Mayarí

UN PUEBLO NUEVO “DE PAQUETE”

FOTOS: JUAN PABLO CARRERAS

AHORA SÍ HACE HONOR A SU NOMBRE PUEBLO NUEVO DE PINARES DE MAYARÍ. A 30 AÑOS DE SU INAUGURACIÓN, ESTA COMUNIDAD DEL PLAN TURQUINO HOLGUINERO LUCE CASAS RECIÉN PINTADAS, CALLES RECTAS Y LIMPIAS Y LAS 12 OBRAS SOCIALES ALLÍ REINAUGURADAS



Comunidad de Bocas



A PEDIR DE BOCAS

DESDE EL MISMÍSIMO PARQUE O DESDE SU PASEO, AHORA CON NUEVOS BANCOS Y VISTOSAS LUMINARIAS, ES POSIBLE PERCATARSE DE LA TRANSFORMACIÓN QUE HAN HECHO POSIBLE LAS MÁS DE 50 ACCIONES ACOMETIDAS EN LA COMUNIDAD DE BOCAS, MUNICIPIO DE GIBARA



FOTOS: WILLIAM PARRAO ROJAS Y JORGE LUIS CRUZ



Consejo Popular Mangos-Joselillo

MANGOS “ALTOS” EN JOSELILLO

FOTOS: CARLOS RAFAEL

LA REALIZACIÓN EN EL 2017 DE 32 OBRAS Y 316 ACCIONES CONSTRUCTIVAS, COMO RESPUESTA A PLANTEAMIENTOS DE LA POBLACIÓN, FUE UNO DE LOS MOTIVOS POR LOS QUE CIENTOS DE POBLADORES DE MOA SE CONGREGARON EN EL CONSEJO POPULAR MANGOS-JOSELILLO, PARA CELEBRAR EL ADVENIMIENTO DEL ANIVERSARIO DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN



Consejo Popular Cebolla



LA COMUNIDAD DE CEBOLLA 4, EN EL MUNICIPIO DE FRANK PAÍS, SE VISTIÓ DE GALA PARA EL REMOZAMIENTO DE OBRAS QUE BENEFICIAN A CERCA DE MIL 800 PERSONAS. LA DICHA POR LA TRANSFORMACIÓN SE PERCIBE CON AGRADO, PUES TAMBIÉN DEMOSTRÓ QUE ES POSIBLE TRABAJAR BIEN CON EL ESFUERZO DE TODOS

“FELICIDAD” SE MUDÓ A CEBOLLA

FOTOS: CARLOS RAFAEL



Consejo Popular Vista Hermosa



LA VISTA MÁS HERMOSA

FOTOS: CARLOS RAFAEL

VISTA HERMOSA HIZO GALA DE SU NOMBRE EL PASADO 25 DE DICIEMBRE. DESDE SU SURGIMIENTO EN LA DÉCADA DE 1980, ESTE CONSEJO POPULAR, PERTENECIENTE AL MUNICIPIO HOLGUINERO DE CALIXTO GARCÍA, NO HABÍA LUCIDO TAN RADIANTE. DICEN SUS HABITANTES QUE UN CICLÓN PRODUCTIVO CATEGORÍA 5 TRANSFORMÓ LA COMUNIDAD. ALLÍ, SE EMPRENDIERON UNAS 43 ACCIONES CONSTRUCTIVAS





Consejo Popular de Pueblo Nuevo

CON EL EMPEÑO DE TODOS

FOTOS: TORRALBAS

UN TOTAL DE 36 ACCIONES DE INVERSIÓN O REPARACIÓN SE LLEVARON A CABO EN EL ENTORNO DEL CONSEJO POPULAR DE PUEBLO NUEVO, EN EL MUNICIPIO DE HOLGUÍN. ALLÍ LUIS ANTONIO TORRES IRÍBAR, MIEMBRO DEL COMITÉ CENTRAL Y PRIMER SECRETARIO DEL PARTIDO EN LA PROVINCIA, REFIRIÓ: “EL HOLGUÍN MEJOR QUE QUEREMOS CONSTRUIR LLEVA PENSAR EN LA GENTE”





MÁS DE 180 PAÍSES ESTUVIERON REPRESENTADOS EN EL XIX FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES, QUE SE CELEBRÓ EN LA CIUDAD RUSA DE SOCHI ENTRE EL 14 Y EL 22 DE OCTUBRE DE 2017. ALLÍ, LA JUVENTUD HOLGUINERA ESTUVO REPRESENTADA POR 12 DELEGADOS



Delegación hoguina al XIX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

CRÓNICAS EN RUSO

POR: LUIS MARIO RODRÍGUEZ SUÑOL. **FOTOS:** ROBERTO SUÁREZ

Después de una semana más apretada que una "Diana", de preparación en la Capital, los doce delegados holguineros al XIX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes aterrizaron en la ciudad rusa de Sochi, con un cartucho de *selfies* que no se gastó en los siete días de octubre que duró esta inolvidable experiencia.

Fueron jornadas intensas, donde hacer digestión la comida fue prácticamente imposible, y dormir se limitó a escasas horas. Interesante: las conferencias impartidas por ministros, intelectuales y especialistas. Inolvidable: las anécdotas de Arnaldo Tamayo Méndez y Jorge González, el "Popi" de Cuba. Extraño: comer al lado de Elián González.

La delegación holguinera se comportó a la altura del momento histórico. Jorgito, nuestro pequeño gigante, fue la figura del grupo. Su carisma nos permitió recibir atención exclusiva de las "tías" del comedor y robarnos el show en cada lugar que llegábamos.

Los preparativos fueron intensos, pues todo viaje que se respete, y al exterior mucho más, requiere de un manual de medidas; se los dice alguien que ya estuvo en Venezuela, Guatemala, Brasil y... un par de centrales más.

Ahora bien, lo más difícil en un vuelo de 12 horas lleno de jóvenes fue evitar caer en brazos de Morfeo y, sobre todo, en el posterior abrazo de un flash indiscreto. Más, si al llegar, estaban al alcance palabras claves como Zarya, Wifi y Facebook.

Al bajarnos del avión muchos no tuvieron problemas con el frío, sino con el desplazamiento. Dos licras por debajo del jean, tres suéteres, un abrigo

de piel, un par de guantes, dos bufandas, un gorro y unas buenas botas Coloso, fueron suficiente para ganarse una sacrolumbalgia, por tanto peso en el cuerpo. La temperatura: 14 grados.

El primer día, experimenté dos contactos incoherentes: el primero, un grupo de Turquía, que al saber que éramos cubanos comenzaron a gritar: ¡Viva Cuba!, ¡Viva Fidel! y ¡Viva el Che Guevara! El segundo, tres georgianos que querían bailar con nosotros la canción *Despacito*. Pero los "barajamos" ra-pi-di-to.

Nuestro primer combate fue con el sueño, pues había ocho horas de diferencia con respecto a Cuba. Después de ver el amanecer a la 1 de la mañana y comer a las 3 de la madrugada, y con sol, era lógico andar como zombis los primeros días. La comida rusa fue un gancho al estómago, literalmente. Descubrimos algo: la carne rusa no la hacen en Rusia, porque no la vimos pasar. ¡Qué manera de comer hierbas, ensaladas, manzanas y peras! Mi mamá es una niña de teta delante de los rusos, "estirando" el pollo...

Impresionante fue la gala de inauguración. Derroche en tecnología, luces, vestuario, escenografía. Putin, a 30 metros de los cubanos, dejó oficializado el Festival y la banda estadounidense *One Republic* cerró con broche de rock.

Mientras estuve por Sochi me cambié el nombre y los apellidos. La bandera de mi credencial se convirtió en un signo de Pare. Rusos, españoles, turcos, srilanke- ses y azerís detenían mi paso y el del resto

de la delegación, para soltar un "¿Cuba?", y cerrar con broche de oro: "¡Fidel!".

Experiencia hermosa y exótica fue el intercambio con los vietnamitas, a quienes dijimos "chao" cuando nos fuimos, y no cuando llegamos. En su lengua, "chao" significa Hola... Ironías del idioma. Tampoco importó después de brincar juntos al ritmo de *Gallo de pelea* y de *Emthôngminhquá*, que no entendimos, pero no importó mucho.

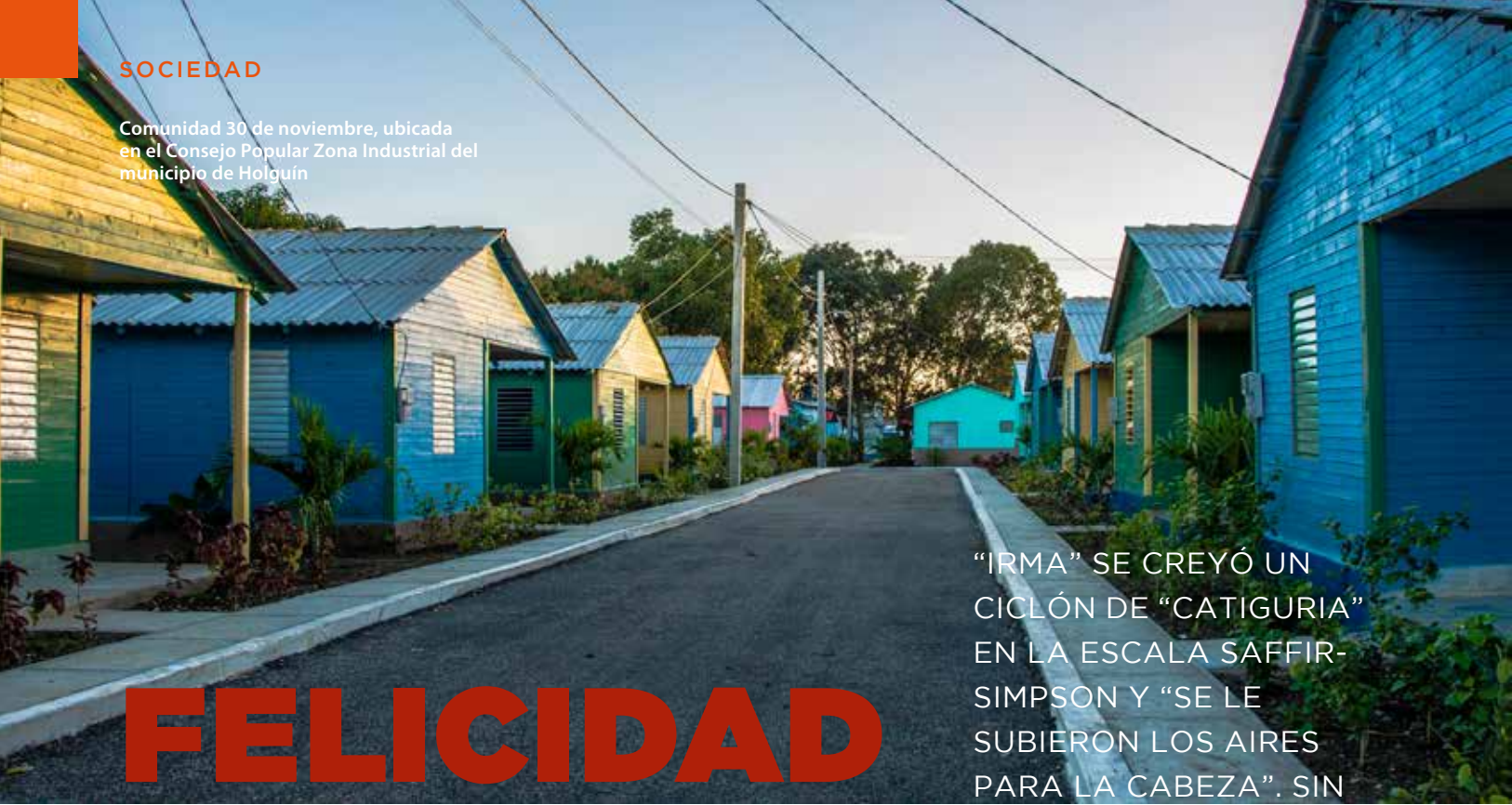
No hubo hechos excepcionales, salvo la barbilla partida de un guantanamero, que pretendió patinar en la pista de hielo; un holguinero periodista que casi se baña agachado, por no saber cómo se abría la ducha, y una habanera que tomó agua caliente, porque no se percató de que la nevera estaba debajo de la cómoda.

La ciudad de Sochi es preciosa. Limpia como salón quirúrgico. Su gente, amante de Fidel y de Cuba. Es sus calles me encontré ladass y nivas como "los de aquí". En sus tiendas y timbiriches hablé perfecto ruso, para soltar un "ochen dorogoy" (muy caro), frase clave para regatear.

Más de 180 países estuvieron representados en el XIX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, que se celebró en la ciudad rusa de Sochi entre el 14 y el 22 de octubre. Allí, la juventud se multiplicó en muchos rostros; cada uno dibujando un mapa de idiosincrasias, gestos, idiomas... Y cada uno abrazando, al final, un mismo mapa. Nos vemos en el próximo, o quizás, ¿nos vemos en el próximo? Al menos por esta vez, *Koniek tavarich*. 🐼



Comunidad 30 de noviembre, ubicada en el Consejo Popular Zona Industrial del municipio de Holguín



FELICIDAD TRÁS LA TORMENTA

“IRMA” SE CREYÓ UN CICLÓN DE “CATIGURIA” EN LA ESCALA SAFFIR-SIMPSON Y “SE LE SUBIERON LOS AIRES PARA LA CABEZA”. SIN

EMBARGO, HOLGUÍN CONTROLÓ SU FURIA CON UN CUMPLIMIENTO ESTRICTO DE LO ORIENTADO POR LA DEFENSA CIVIL PARA EVITAR LA PÉRDIDA DE VIDAS HUMANAS

POR: JORGE LUIS CRUZ BERMÚDEZ. **FOTO:** JUAN PABLO CARRERAS Y WILLIAM PARRAO

A la voz de alarma, los holguineros se atrincheraron en lugares seguros para contrarrestar la invasión de “Irma” con anticiclones de responsabilidad y precaución. Proteger la vida se convirtió en objetivo, táctica y estrategia. La misión fue cumplida.

El Consejo de Defensa Provincial, encabezado por Luis Antonio Torres Iríbar, recorrió las zonas afectadas para constatar de primera mano los daños ocasionados por el huracán.

El municipio de Gibara recibió uno de los mayores embates del huracán Irma, cuyo vórtice pasó a 100 km al norte de esa ciudad. Los vientos e intensas marejadas provocaron afectaciones en la agricultura, viviendas y entidades estatales.

El litoral norte holguinero fue, de forma general, la zona más afectada

por el meteoro. El polo turístico enclavado en los territorios de Rafael Freyre y Banes sufrió afectaciones no muy severas, contrarrestadas rápidamente por los trabajadores del sector.

Aun cuando el fenómeno meteorológico no ocasionó daños de gran magnitud en el territorio, sí perjudicó los dos principales renglones agrícolas que produce Holguín: plátano y yuca, con más de 4 000 y 1 500 ha, respectivamente. Sembrar, sembrar y sembrar se ha convertido en la principal estrategia de la agricultura en la provincia para contraatacar al meteoro.

En el territorio se crearon las condiciones para enfrentar, con eficiencia y control, el proceso de venta de materiales de la construcción a los damnificados por el huracán Irma, que produjo en Holguín alrededor de 11 mil afectaciones en el fondo habitacional.

LA MANO DE LA REVOLUCIÓN

Los ciclones dejan cicatrices. Los ciclones en Cuba, como en cualquier parte del mundo, dejan destrucción, desangran economías, y cobran sus mayores víctimas entre quienes menos poseen. Entre quienes nunca llegaron a tener su casa de mampostería. Entre quienes saben muy bien que la vida es mucho más que el cuento de *Los tres cerditos*...

Lo que sí no es usual, en cualquier parte del mundo, es que haya personas a quienes los ciclones les cambien la vida. Como tampoco lo es que se pueda llegar al paraíso transitando el Camino del Infierno. Sin embargo, ambos milagros pueden ser posible. Y si no, que se los cuente María Bel Drique Carmenate: “Dice Iríbar que esto aquí ya no se puede llamar Camino al Infierno, pues aquí nosotros encontramos la felicidad. Y yo estoy de acuerdo con él”.



Los ciclones en Cuba,
como en cualquier
parte del mundo,
dejan destrucción,
desangran economías,
y cobran sus mayores
víctimas entre quienes
menos poseen



El polo turístico holguinero se recuperó rápidamente, gracias al esfuerzo de sus trabajadores.

La encontré viendo la novela en la sala de su casa, aún sin número, de la nueva Comunidad 30 de Noviembre, asentamiento ubicado en el Consejo Popular Zona Industrial y construido en tiempo récord (apenas un mes) por la Empresa Constructora del Poder Popular (Ecopp), y el impulso del Partido y el Gobierno en el territorio, para acoger a familias damnificadas.

Trato de llevarla al día del paso del huracán, y los ojos se pierden como buscando alguna lejana fuerza que le ayude a no llorar: “Recogí lo que pude y acomodé lo poco que teníamos. Pero

cuando aquello se derrumbó, me acabó con todo. Me quería morir”.

Sin embargo, cuando la traigo de vuelta al presente, su rostro recuerda que es diciembre y su cara se vuelve un arbolito de navidad: “Muchacho, esto me lo soltaron de sopetón. Cuando el delegado me dijo: ‘te vamos a dar una casa’; yo le dije: Mira, ‘Moncí’, no jodas con eso. La noche antes de la entrega no comí, no me bañé, no dormí”.

Claudina Morales es otra de las beneficiadas. “Yo allá tenía un ranchito que no tenía ni zapata. Cuando el ciclón me evacuaron en el Seminternado. Lo




‘te vamos a dar una casa’; yo le dije: Mira, ‘Moncí’, no jodas con eso

perdí todo. De ahí nos albergaron primero en la Vocacional y después en “El Taino”, hasta que nos trajeron para acá y me dieron mi casa”.

Su casa es su palacio, y me lo enseña con orgullo. Y se disculpa, sin necesidad alguna, por la sala vacía, donde resalta un teléfono. “Todas las casas tienen. Si nosotros nunca pensamos en tener casa, dime tú teléfono. Esto es mi sueño de toda la vida: tener una casa y darle un beso al Comandante en Jefe, y ya los dos lo cumplí, porque ayer estuvo aquí en esta misma sala el Comandante Ramiro Valdés y cuando lo besé, me pareció que estaba besando a Fidel”.

Las viviendas de la Comunidad 30 de Noviembre son de tipología 3 y 4, con paredes de madera y bloques y cubiertas ligeras, y otras son resultantes de la adaptación de locales. Cuentan con dos o tres dormitorios, baño sanitario y cocina, así como servicios eléctricos, telefónicos e hídricos. Seis de ellas fueron construidas a partir de naves adaptadas y las otras 14 fueron levantadas desde sus cimientos, de madera (nueve), de bloques (cuatro) y una de mampuesto.

Ahora para ellos, como para la inmensa mayoría de los cubanos, un ciclón solo durará algunas horas. Podrán dormir en calma después de una larga noche de sustos e insomnio y, lo más importante, en la mañana siguiente tendrán puertas y ventanas a las cuales desclavar.

Los cubanos, a veces, abusamos de las metáforas. Pero en cuál otra Revolución, que no sea esa que ponemos en la fecha con letra inicial mayúscula, pudieran haber personas tan humildes a quienes los ciclones les cambien la vida y que aspiren a alcanzar la felicidad, aun después de haber transitado el Camino del Infierno. 

Evacuados en la obra protectora La Murcielaguina del municipio de Gibara.





El malecón de Gibara sufrió severas afectaciones por el paso de "Irma".





EL HOLGUÍN Q

A blue door with a diamond-shaped decorative element containing a bronze knocker with a face and horns. The door has a textured surface and a brass handle on the left side.

QUE QUEREMOS



EL VALOR ESTRATÉGICO DE LO LOCAL

POR: IDANIA RICARDO LEAL Y RODOBALDO MARTÍNEZ. FOTOS: WILLIAM PARRAO Y TORRALBAS



LA PROVINCIA DE
HOLGUÍN IMPULSA
EL DESARROLLO
LOCAL COMO UNA
ESTRATEGIA PARA
GARANTIZAR NO
SOLO CRECIMIENTOS
ECONÓMICOS, SINO
MANERAS PRÁCTICAS
DE FORTALECER
LAS ESTRUCTURAS
DE LOS MUNICIPIOS.
LAS AUTORIDADES
POLÍTICAS Y
GUBERNAMENTALES
DEL TERRITORIO
POSEEN LA VOLUNTAD
DE UN CAMBIO
DE ESCENARIO,
FAVORABLE A PARTIR
DE ESOS PROCESOS DE
AUTOGESTIÓN

El desarrollo local en Cuba es un importante asunto que se somete a debate permanentemente en diversos escenarios desde la academia, pasando por los espacios gubernamentales y llegando a ser fuente de la opinión pública en que la población es el principal actor.

La Conceptualización del Modelo, el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030 y los Lineamientos aprobados en el VI y VII Congreso del PCC, han propiciado que el enfoque de gestión de nuestro desarrollo, desde lo local, alcance prioridad en medio de las estrategias nacionales.

El actual contexto impulsa el desarrollo de los municipios según sus estrategias y la concertación de las mismas con la provincia y el país, para fortalecerlos como instancia fundamental, con la autonomía necesaria para lograr lo sustentable en este escenario.

Holguín puede mostrar su acción de esa política nacional y sus autoridades políticas y gubernamentales poseen la voluntad de un cambio de escenario, favorable a partir de esos procesos de autogestión.

La puesta en valor de los recursos locales se convierte en un instrumento real para garantizar no solo crecimientos económicos, sino maneras prácticas de fortalecer las estrategias de desarrollo a nivel local, a través de una adecuada administración pública y sobre la base del conocimiento de las

leyes, principios y fundamentos que lo sostiene.

Durante el 2017, en la provincia se consolidó un sistema de trabajo dirigido por las máximas autoridades en función de aprovechar todas las potencialidades y formas de financiamiento identificadas para revertirlo en bienestar y calidad de vida de la población, entre ellos la ejecución de 34 proyectos de iniciativa municipal de desarrollo local, fundamentalmente para la prestación de servicios artísticos, culturales, salud, educación, gastronomía, de alquiler de espacios a trabajadores por cuenta propia y desarrollo de capacidades productivas, entre otras actividades.

El Ministerio de Economía y Planificación (MEP) aprobó para la provincia un monto financiero ascendente a 1941,5 miles de pesos en moneda total y de ello 1031.0 MCUC, para respaldar estos proyectos, para insumos certificó 52,6 MCUC por concepto de obras de desarrollo local, materializadas tanto en importantes núcleos urbanos como en asentamientos rurales, cuyas problemáticas son priorizadas por las mismas autoridades políticas y gubernamentales.

Entre los favorecidos con la ejecución de esos recursos financieros figuran, en la Ciudad de los Parques, establecimientos emblemáticos como el restaurante El Castillito, del Parque turístico Valle de Mayabe; la patrimonial Plaza de la Marqueta y el Centro Cultural





Bariay, que permanecieron en desuso por años debido a su precario estado constructivo.

El avance de estos programas en los municipios de la provincia propició la terminación de más de 4 600 obras en el año, en nuevas inversiones, acciones de mantenimiento, reparación y remozamiento, como las realizadas en instalaciones de tipo socioeconómico emplazadas en localidades y asentamientos rurales pertenecientes a Marcané, en Cueto; Cristino Naranjo, en Cacocum; y Velasco, en Gibara.

Destacable, entre estos objetivos, sobresalen instalaciones con nuevo equipamiento médico y el



endógeno, mas atemperados a nuestra realidad, en relación con la planificación, ejecución y supervisión de los mantenimientos y reparaciones constructivas; constituye una oportunidad de ampliar las capacidades productivas y de encadenamiento con los proyectos nacionales y de inversión a escala del país, revirtiéndose en oportunidades de desarrollo para los actores a escala local.

La provincia de Holguín puede mostrar más de 3 000 obras durante el 2017, fundamentalmente de la Salud Pública, Educación, comercio, gastronomía y servicios y producción de alimentos, que tienen como soporte esencial la Contribución Territorial de las empresas y entidades enclavadas en este territorio, materialización oportuna de esas capacidades que lo local ofrece.

Se suman en la ciudad, como ejemplos válidos, una carnicería porcina especializada y el mercahostal para frutas selectas en la intersección de las calles Miró y Arias, los mercados El Crisol y Las Novedades, El Trópico, el lavatín Astral, el Centro Cultural Lalita Curbelo Barberán y, en la nueva Terminal de ómnibus Interprovincial, el complejo de servicios gastronómicos El Mesón, entre otros.

Avanzar en esta perspectiva del desarrollo también ha requerido importantes esfuerzos de capacitación, fundamentalmente dirigidos a los funcionarios gubernamentales, de empresas e instituciones territoriales, para apropiarse no solo de un discurso sobre el desarrollo local, sino también de la legalidad que propicia llevar adelante estos estilos y métodos de trabajo.

La provincia de Holguín puede mostrar más de 3000 obras durante el 2017, en especial en Salud Pública, Educación, comercio, gastronomía y servicios y producción de alimentos

acondicionamiento de salas en centros hospitalarios, consultorios de la familia, hogares maternos y de ancianos, escuelas, áreas deportivas y recreativas, terminales, panaderías, tiendas y locales para ejercer el trabajo por cuenta propia.

Estos resultados que no solo evidencian la mejorada fisonomía de numerosos entornos holguineros, poseen una influencia positiva, además, sobre la calidad de la prestación de algunos servicios y tienen que ver con la manera en que se cumple con lo dispuesto por el país respecto a la ejecución de los procesos inversionistas.

Este método de trabajo, y el nuevo enfoque relacionado con el desarrollo

Un ejemplo de ello, es la solicitud desde el 2012 a la universidad holguinera, de una especialidad en Desarrollo Local, que ya hoy está acreditada y aporta más de 30 graduados en las tres ediciones realizadas.

Lo realizado aquí patentiza cómo, desde una labor integral que articule una visión global del desarrollo con el conjunto de potencialidades endógenas, se puede avanzar más con el empleo de los medios y recursos del propio territorio, en beneficio de la población y hacer prevalecer el valor estratégico de lo local como la mejor forma de contribuir con los nobles empeños de hacer nuestro Socialismo próspero y sustentable. 8

CON LOS PIES EN LA TIERRA

INFOGRAFÍA: TORRALBAS


FUENTE: DELEGACIÓN PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE LA AGRICULTURA EN HOLGUÍN

LA AGRICULTURA HOLGUINERA, DESDE EL 2014, RECIBE UNA INYECCIÓN SIN PRECEDENTES EN MATERIA TECNOLÓGICA, LA CUAL SE TRADUCIRÁ EN UNA RESPUESTA PRODUCTIVA PARA SATISFACER LAS NECESIDADES ALIMENTARIAS DE LOS HOLGUINEROS



PRINCIPALES IMPLEMENTOS ENTREGADOS

	Tractores	New Holland..... 64
	169	BELARUS 820..... 43
		BELARUS Avícola..... 2
		BELARUS 510..... 2
		YTO 904 de 90hp..... 26
		YTO 654 de 65hp..... 17
		YTO 180hp..... 11
		YTO 120..... 3
		YTO 65 de 65hp..... 1

	Sembradoras	Jumil de cuatro órganos..... 25
	191	Jumil de seis órganos..... 1
		Baldan de seis órganos..... 2
		Tracción animal..... 160
		Gaspardo..... 3

	Cosechadoras	
	26	Jumil..... 20
		Colombo..... 6

FORMAS PRODUCTIVAS BENEFICIADAS

CCS 32

UBPC 6

CPA 4

Leyenda



Agropecuaria



Pecuaria



Agroindustrial
de granos



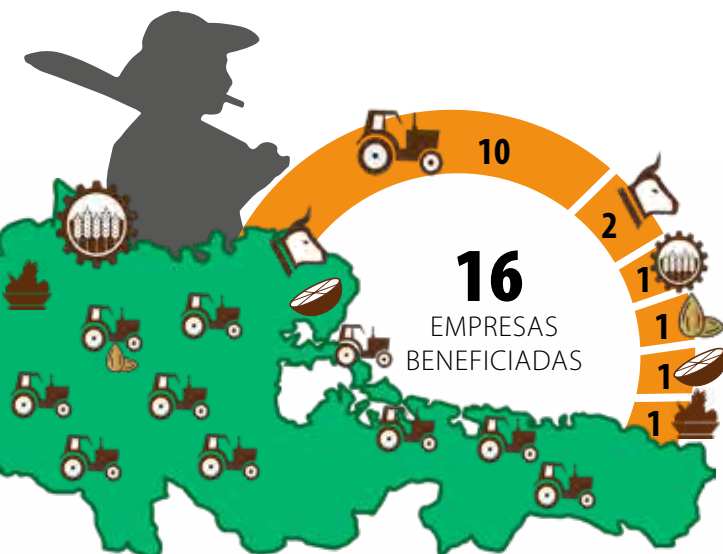
UEB Servicios
Semillas



Cultivos
Varios



Cítricos



EQUIPOS ENTREGADOS POR PROGRAMAS

PRODECOR
768

Crédito
Chino
40

Más Alimentos
236

PMA
25

2 2 4
1 1 1

Crédito
Bielorruso
21



**Mochilas de
Fumigación**
146



Carretas 47
MAQTRON..... 16
4 toneladas..... 20
6 toneladas..... 11

Sistemas de Riego
279

EN BUSCA DE LA PERFECCIÓN

Nuevos cambios y propuestas más estimulantes en el horario docente y de vida en varios centros educativos comienzan a repercutir de manera positiva en el comportamiento de los estudiantes. Las novedades responden a las propuestas del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Enseñanza, que se implementa de manera experimental en la provincia de Holguín, desde el pasado mes de septiembre.

Adecuar la enseñanza a tono con los cambios de la sociedad, el desarrollo de las Ciencias y el vertiginoso avance tecnológico, son propósitos de este proceso, motivado en la elevada exigencia que, sobre la escuela, ejerce la actualización del modelo económico y social cubano, a fin de lograr mayor unidad, estabilidad, eficiencia y calidad en la educación.

Para asumir las transformaciones y enriquecer el proceso con sus experiencias, directivos, metodólogos y responsables de cada una de las enseñanzas, así como de los centros educacionales seleccionados, se prepararon previamente con especialistas e investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas ICCP y del Centro de Referencia Latinoamericana para la Educación Prescolar y Especial.

“Este perfeccionamiento se realiza de forma progresiva. Por el momento, se experimenta en la enseñanza de la primera infancia, primero, cuarto, séptimo y décimo grados, así como las enseñanzas politécnica, especial y de adultos. En cursos posteriores continuarán las consultas en otros grados, para llegar a la propuesta definitiva del nuevo modelo del sistema nacional de Educación. Se prevé la generalización de los resultados en el periodo lectivo 2020-2021”, comenta Delvert Almaguer, asesor de Ciencia y Técnica en la dirección provincial de Educación.

EL III PERFECCIONAMIENTO DEL SISTEMA NACIONAL DE ENSEÑANZA SE IMPLEMENTA DE MANERA EXPERIMENTAL EN LA PROVINCIA DE HOLGUÍN, DESDE EL PASADO MES DE SEPTIEMBRE. ADECUAR LA ENSEÑANZA A TONO CON LOS CAMBIOS DE LA SOCIEDAD, EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS Y EL VERTIGINOSO AVANCE TECNOLÓGICO, SON PROPÓSITOS DE ESTE PROCESO

POR: YANELA RUIZ GONZÁLEZ. **FOTO:** WILLIAM PARRAO ROJAS



Este proceso pretende lograr mayor espacio de preparación para los docentes y maestros, flexibilidad en la organización de las actividades en las escuelas, aligerar el horario y garantizar atención diferenciada a los educandos. Como particularidades en esta ocasión se relacionan, además, la experimentación de nuevas formas de trabajo relacionadas con la construcción del proyecto

educativo institucional y de grupo, nuevos estilos de dirección, construcción del currículo institucional, proceso educativo desarrollador, así como trabajo metodológico y en red con agentes, entidades y organizaciones de la sociedad, en función de propiciar la formación integral de los estudiantes en la escuela.

Algunos directivos y metodólogos de la provincia refieren transformaciones



en los planes y programas de estudio, cambios en contenidos de asignaturas y nuevas maneras propuestas en este perfeccionamiento, iniciado en el año 2015 en seis provincias del país y que ahora se hace extensivo a otros territorios.


Las instituciones educativas seleccionadas para su aplicación en la provincia holguinera son el círculo infantil Amiguitos de la Paz, seminternado Dalquis Sánchez, secundaria básica Oscar Ortiz, centro politécnico Luis de Feria Garayalde, escuela especial Le Thi Rieng, IPU José Martí y la facultad de adultos Oscar Ortiz, ubicadas en el Consejo Popular número 3 Pedro Díaz Coello, de la cabecera provincial. Esta elección responde a las características

de dicha comunidad y a sus instituciones, pues se persigue que la escuela se convierta en un ente estrechamente relacionado con su entorno.

“Con el protagonismo de nuestros docentes, estudiantes y la familia hemos participado en la evaluación sistemática de las propuestas de programas, orientaciones metodológicas, libros de texto, cuadernos de trabajo, tarjetas y laminarios. Las opiniones y criterios emitidos se han enviado al ICCP, para perfeccionar lo que hacemos en esta investigación masiva”, recalca Delvert.

En este aparte destaca el aporte de varios metodólogos implicados en los grupos de trabajo nacionales, muchos de ellos autores principales de libros

de texto y puntales en la elaboración de propuestas y orientaciones metodológicas, en la enseñanza secundaria básica y de adultos, principalmente.

De acuerdo con el directivo, se aprecia mayor fortalecimiento de los consejos de escuela y círculo infantil; cambios en la concepción de la organización del trabajo de la institución; integración en el trabajo con los diferentes agentes educativos, organizaciones pioneriles, estudiantiles, sociales y de masas, la red de instituciones culturales, deportivas, recreativas y las asociaciones; nuevos métodos y estilos de dirección participativa; junto a mejoras en el comportamiento de los estudiantes y mayor reflexión acerca de qué escuela se tiene y a la que se aspira. 

GRACIAS AL QUEHACER PROFESIONAL DEL PERSONAL DE LA SALUD PÚBLICA EN HOLGUÍN, LA PROVINCIA SUMA LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS CON UN ÍNDICE DE MORTALIDAD INFANTIL INFERIOR A 4 POR CADA MIL NACIDOS VIVOS. EL PROGRAMA DE ATENCIÓN MATERNO INFANTIL ES UNA CONQUISTA CON IMPORTANTES LOGROS EN ESTA TIERRA

DESPLIEGUE DE CIENCIA Y AMOR

POR: GERMÁN VELOZ PLACENCIA. **FOTOS:** WILLIAM PARRAO ROJAS Y ELDER LEYVA

Tiene cinco meses de edad y su nombre es Virgen María. Pero todos la conocen por "Irrmita", diminutivo del nombre del huracán en medio del que nació con apenas 1000 gramos de peso. Fue el resultado de un parto que se presentó a las 29 semanas, 9 antes de las que definen una gestación normal.

La niña sobrevivió por la intervención de un equipo médico que, a bordo de una ambulancia especial, bajo lluvias y vientos fuertes, acudió desde la ciudad de Holguín hasta Mayarí —a más de 80 km— para asistirle y conducirla de retorno a la capital provincial, donde fue ingresada en la Unidad de Cuidados Intensivos del Servicio de Neonatología del Hospital Lenin.

Crecerá la niña y tal vez no se asombre del despliegue humano y científico que desencadenó su venida al mundo, porque respuestas de ese tipo son parte del quehacer cotidiano del personal de la Salud Pública, gracias al cual la provincia de Holguín cerró los últimos 10 años con un índice de mortalidad infantil inferior a 4 por cada mil nacidos vivos.

El pasado año resultó significativo. Se debe a que el referido indicador registró 3,3 y ocupó la segunda mejor posición en la década.

La doctora Ana Nastia Tamayo Ortiz, responsable del Programa de Atención Materno Infantil (Pami) de la provincia, pone sobre el tapete las razones del éxito. La primera, dice, es la sostenibilidad de las acciones.

"Nos hemos concentrado en la atención prenatal. En ese contexto se ha trabajado para lograr que se embaracen las mujeres con menor riesgo. Se hace



enfermería. Tengo en cuenta las que realizan los ginecólogos, obstetras, neonatólogos, pediatras e integrantes de otras especialidades.

“Nos apoyamos en los especialistas en MGI, presentes en todos los consultorios. Ellos son la célula básica del Programa.

“Además, contamos con especialistas en Genética, tanto en los centros provincial y municipales que se dedican por entero a esa actividad, como en los policlínicos. Sus diagnósticos prenatales y

desde la captación del embarazo hasta el parto.

“Igualmente, los embarazos tienen tratamiento diferenciado. O sea, valoramos los normales y los que presentan problemas, recibiendo estos últimos la prioridad correspondiente. El proceso comprende desde la captación del embarazo hasta el parto y ocurre en las zonas urbanas, en los campos y la serranía.

“Una fortaleza del Pami en todo el país está en protocolizar los pasos de la atención a las embarazadas y a los niños; en determinar cada una de las intervenciones médicas y de



MINSAP



La atención primaria, que parte de la captación del embarazo, se realiza en los 14 municipios de la provincia

estudios sicogenéticos y de los errores innatos del metabolismo son básicos para determinar las anomalías congénitas, una de las principales causas de muertes”.

“Es una suma de esfuerzos”, precisa el máster en ciencias Roberto Carracedo Beltrán, asesor del Pami en la Dirección Provincial de Salud.

“La atención primaria, que parte de la captación del embarazo, se realiza en los 14 municipios de la provincia. El otro eslabón, la secundaria, transcurre en los hospitales provinciales Lenin y Octavio de la Concepción de la Pedraja (pediátrico) y en los municipales de Sagua de Tánamo, Mayarí, Gibara y Banes, así como en el policlínico con servicio de

hospitalización de ‘Rafael Freyre’. En todos realizamos partos”, precisa.

El hospital Lenin es un verdadero baluarte. Ningún otro centro asistencial del país lo supera en número de nacimientos. Al tiempo que el personal del servicio de Neonatología acumula experiencias y eleva la profesionalidad a través de la actualización constante de los conocimientos, ocurren mejoras estructurales notorias, como la puesta en funcionamiento de una nueva Unidad de Cuidados Intensivos (Uci).

Esta reúne condiciones apropiadas para la atención diferenciada a los recién nacidos. Dispone de las incubadoras y cuneros necesarios, local para

Rayos X, laboratorio clínico, banco de leche y habitaciones para las consultas de retinopatía y cardiología, entre otras.

La Uci ocupa el espacio de una sala identificada hasta hace poco como 4 A, que había quedado libre al aplicar la estrategia de favorecer la capacidad operacional del “Lenin”, con el traslado de los servicios de urgencia, neurocirugía, ortopedia y otorrino hacia el hospital Lucía Íñiguez Landín.

El Hospital Pediátrico Octavio de la Concepción de la Pedraja cuenta con el Centro Regional de Cirugía Neonatal, que recibe a los recién nacidos con malformaciones congénitas de las cinco provincias orientales.

A la vez, atiende a todos los neonatos de la provincia de Holguín con afecciones perinatales y que han sido egresados de la Maternidad. Esa labor incluye rescates como el de “Irrmita”.

Su potencial se manifiesta en la alta calificación científica del personal y el uso adecuado de los medios disponibles en un salón quirúrgico y unidades de Terapia intensiva e Intermedia. También tiene terapias clínica y quirúrgica.

El Servicio de Neonatología y Afecciones Perinatales reportó el pasado año 614 ingresos y solo fallecieron cinco pacientes. Por su parte, la Cirugía Neonatal registró un índice de supervivencia de 100 por ciento.

Otro bastión del Pami es el hogar materno “8 de Marzo”, la mayor de las cinco instalaciones de ese tipo creadas en la provincia. Ubicado en las proximidades de la ciudad de Holguín, ocupa un edificio de dos plantas con espacio suficiente para cinco salas con 143 camas.





Ofrece a las embarazadas servicios de ultrasonido, estomatología, vacunación, laboratorio clínico y urgencias médicas complementados con el departamento de enfermería, farmacia, locales para consultas especializadas (Angiología, Medicina Interna, Psiquiatría, Psicología, Oftalmología y Nutrición) y un cubículo

especial destinado a las madres embarazadas que tienen niños pequeños a quienes no pueden dejar al cuidado de otras personas.

El pasado año, atendió a 3 913 embarazadas, entre ellas 192 traían mellizos y una, trillizos. La doctora María Jardines Carballosa, directora de la institución,

manifiesta con satisfacción que más del 30 por ciento de las ingresadas era de zonas geográficas distantes o de difícil acceso, desde las que fueron remitidas para asegurar partos exitosos.

Según directivos del Hospital Pediátrico Octavio de la Concepción de la Pedraja, en enero de 2018, con la ayuda de los medios del Sistema de Urgencias Médicas, se realizaron 20 rescates de recién nacidos con afecciones graves.

En el mismo mes, el Centro Regional de Cirugía Neonatal recibió a tres pacientes con malformaciones congénitas. Sus vidas, confirmaron los especialistas, fueron salvadas gracias a complicadas intervenciones quirúrgicas. 📞





MI MANTO FUNERAL NO DI AL OLVIDO

ESTE 28 DE ENERO SE CUMPLIÓ EL 165 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL APÓSTOL JOSÉ MARTÍ. COMO HOMENAJE AL MÁS UNIVERSAL DE TODOS LOS CUBANOS, LA REVISTA HOLGUÍN PUBLICA UNA INTERESANTE INVESTIGACIÓN SOBRE EL SUDARIO QUE CUBRIÓ LOS RESTOS DE NUESTRO HÉROE NACIONAL DURANTE SU PRIMERA EXHUMACIÓN. LA PIEZA FORMA PARTE DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DEL MUSEO PROVINCIAL LA PERIQUERA

POR: MARÍA JULIA GUERRA Y ÁNGELA PEÑA OBREGÓN. **FOTOS:** TORRALBAS Y WILLIAM PARRAO ROJAS

Un tema enigmático no deja de ser la muerte de Martí en Dos Ríos y todo lo relacionado con ella, y una cuestión poco conocida es la referente al sudario que le cubrió tras la exhumación y embalsamamiento, el 23 de mayo de 1895.

El sudario es una pieza de lino blanco, de 49 cm de ancho y 45 cm de largo, la cual se encuentra en el Museo Provincial de Historia La Periquera y es considerada Patrimonio Nacional como todo el ajuar y documentación que perteneció a Martí.

Martí, hasta su descanso definitivo en el Mausoleo en el Cementerio Santa Ifigenia, tuvo cinco entierros: uno en Remanganaguas y cuatro en Santiago de Cuba.

Su muerte acaeció el domingo 19 de mayo de 1895, entre la 1 y 1 y 30 de la tarde. Martí recibe tres balazos, dos mortales. Los españoles revisan el cadáver. Lo identifica el capitán Enrique Satué, quien lo había conocido en Santo Domingo y que, además, revisó la correspondencia y, al parecer, vio las iniciales JM en el reloj y el pañuelo caído.

Al conocer Ximénez de Sandoval de quién se trataba, ordenó que lo envolvieran en una hamaca y lo colocaran en el portal de la casa de José Rosalío Pacheco, para luego partir hacia Remanganaguas, a donde llegaron al otro día (20) a las 8 de la mañana.

Desde Remanganaguas, el Coronel envía un telegrama a los generales Salcedo y Gasco, informándoles del

combate y de la muerte de Martí. Allí, el propio 20 de mayo a las 3 de la tarde lo enterraron "en tierra viva y solo con el pantalón que había vestido", debajo del cadáver de un soldado español que había muerto a consecuencias de las heridas recibidas en la misma acción de Dos Ríos.

El Coronel Ximénez de Sandoval, el día 22, se encontró en la ruta de Palma Soriano a San Luis, al doctor Pablo Aurelio de Valencia y Fornes, médico cubano que había recibido la indicación del General Salcedo de comprobar la identidad de los restos y embalsamarlos para su traslado a Santiago de Cuba.

Al amanecer del 23, en el cementerio de Remanganaguas, el doctor Valencia y su ayudante José Ortega Navarro cumplían las órdenes. Allí practicaron la autopsia y quedaron enterradas las vísceras del Apóstol.

¹ Rolando Rodríguez. *Dos Ríos a caballo y con el sol en la frente*. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 2002. p. 110

Ya estaba listo para su traslado a Santiago de Cuba. José Martí fue colocado en un ataúd, pero ¿quién puso sobre su pecho el sudario antes de cerrar la caja? ¿Fue el doctor Valencia o su ayudante Ortega? ¿Fueron los carpinteros u otras manos piadosas de los que presenciaban la escena?

El día 25, el Teniente Coronel Manuel Michelena llegó a Remanganaguas con su columna, para llevar a Santiago de Cuba los restos de Martí. En horas muy tempranas del 26, repuestas las tropas y organizado de nuevo el cortejo, se inicia la marcha hacia San Luis, donde existía una terminal de ferrocarril.

El tren arribó a Santiago de Cuba a las 6 de la tarde del mismo día y el féretro permaneció en el vagón de carga que le habían adicionado al tren de pasajeros, hasta las 8 de la noche, cuando, con suma cautela, fue llevado hasta el Cementerio Santa Ifigenia. Los restos primero fueron colocados en una calle del jardín y luego en la capilla.

Por órdenes expresas del Capitán Enrique Ubieta, gobernador militar de Santiago de Cuba, en la mañana del 27 de mayo fueron hasta el Cementerio el Coronel Ximénez de Sandoval, Satué y algunos oficiales más.


El ataúd estaba colocado en parihuelas. Una compañía ocupaba militarmente el recinto. Como es lógico, para identificar al muerto, hubo que abrir la caja. El fotógrafo Higinio Martínez dejó constancia del terrible momento.

En la fotografía puede verse parte del torso cubierta con una tela de color blanco o muy claro. Es de suponer que ese sudario, que cubría parte del cuerpo ya bastante putrefacto, se tiró al suelo.

El Coronel Ximénez de Sandoval pronunció la oración fúnebre y, de inmediato, los restos fueron colocados en el nicho número 134, de la galería Sur.

En el Cementerio Santa Ifigenia estaba presente un hombre que fue testigo del acto y actuante en el funeral: el capataz de los albañiles Bonifacio Campos Villalón. Él sabía el valor de la figura de Martí y, como un recuerdo sagrado, recogió y guardó el sudario.

Tiempo después, lo entregó a su yerno, el capitán del Ejército Libertador Agustín Mesa Mesa. Este patriota holguinero conservó con mucho esmero, por varios años, tan valiosa pieza histórica, y, en 1925 la entregó al Centro de Veteranos de Holguín.

Luego, en 1974, la institución de los Veteranos donó el sudario, junto con otros objetos, al Museo Provincial de Historia para que fuera montado y exhibido en la Sala de la Guerra de Independencia; lo cual se hizo en 1976. 

EL SUDARIO DE MARTÍ NO ESTÁ DADO AL OLVIDO, ÉL MISMO LO PREDIJO:

*Puede ansiosa
la Muerte, pues, de pie en las hojas secas,
esperarme a mi umbral con cada turbia
tarde de otoño, y silenciosa puede
irme tejiendo con helados copos
mi manto funeral. No di al olvido
las armas del amor: no de otra púrpura
vestí que de mi sangre. Abre los brazos,
listo estoy, madre Muerte: al juez me lleva!²*

² José Martí. *Versos de Canto de Otoño*. New York, 1882.



HERMANOS DE SANGRE Y GUERRILLA

POR: MARÍA JULIA GUERRA ÁVILA. **FOTOS:** ARCHIVOS

En la guerrilla del Che en Bolivia pelearon 16 cubanos, entre ellos los hermanos José María y René Martínez Tamayo, quienes habían nacido en tierras que hoy pertenecen a la provincia de Holguín.

En la calle La Caridad, hoy Antonio Guiteras No. 211, del pueblo de Mayarí, nació el 31 de marzo de 1936, José María, el primogénito del matrimonio formado por José Ramón Martínez y Lucía Tamayo. Luego llegarían otros tres hijos, entre ellos René, el 2 de febrero de 1940.

Papi, como todos llamaban a José María, solo asistió a la Escuela Pública hasta alcanzar el cuarto grado. A René, el tercer hijo, la madre le enseñó las primeras letras.

Al inquieto Papi nada de la situación del país le era ajeno. En Guaro se organizó una célula del Movimiento 26 de Julio y, al poco tiempo, Papi era miembro de ella. Después del fracaso de la huelga del 9 de abril de 1958, dejó en el tractor con el que trabajaba un mensaje: "Me voy para la Sierra. Libertad o Muerte". Llevaba sus armas: la escopeta y el revólver del abuelo. No hicieron contacto con los rebeldes; el padre salió en busca de él. Lo trajo consigo, pero ya no podía quedarse en la zona y emprendió viaje hasta el II Frente Oriental Frank País. Se incorporó a la Columna 17 encabezada por el capitán Abelardo Colomé Ibarra (Furri).

René no era tan enérgico como Papi; lo caracterizaba cierta melancolía, le gustaba leer y escribir poesía. A los 16 años, mientras trabajaba como mensajero y aprendiz en el taller de la Joyería Rivera, se presentó a exámenes e ingresó en el curso nocturno del Instituto de Segunda Enseñanza de La

Habana y, como ferviente martiano, se integró a las filas de los revolucionarios clandestinos, para luchar contra el tirano Fulgencio Batista.

En junio de 1958, cuando se encontraba su hermano Papi en La Habana, le manifestó sus deseos de sumarse a la lucha en las montañas. En noviembre se incorporó a la columna a que pertenecía José María. En ella concluyó la guerra como soldado.

Los hermanos Martínez Tamayo, al triunfo de la Revolución marcharon hacia La Habana en la Caravana de la Libertad. José María pasó a prestar servicios en la compañía de tanques, en Managua. Luego desempeñó diversas tareas en el Departamento de Investigación del Ejército Rebelde y en los órganos de la Seguridad del Estado.

Alcanzó el grado de capitán y, a partir de entonces, cumplió las misiones que les fueron asignadas. La primera en

1962, en Guatemala; después, en 1963, viajó a Bolivia y Brasil para cooperar en la organización del apoyo logístico al movimiento guerrillero de Salta, en Argentina, liderado por Jorge Ricardo Masetti. Luego, en abril de 1965, partiría hacia el Congo, donde estuvo junto al Che y adoptó el seudónimo de Mbili o Chinchu.

René, después del triunfo de la Revolución, cumplió distintas tareas en la Fuerza Aérea, en el Departamento de Investigaciones del Ejército Rebelde y en el Ministerio del Interior; en octubre de 1964, fue escogido para realizar un curso de diez meses en la Unión Soviética.

José María fue seleccionado para integrar la gloriosa guerrilla internacionalista que encabezó el Che en Bolivia. El 11 de diciembre de 1966, bajo el seudónimo de Ricardo, llegó al campamento de Nanchahuazú con su hermano

José María Martínez Tamayo junto al Comandante en Jefe, horas antes de partir al Congo.





Hermanos Martínez Tamayo

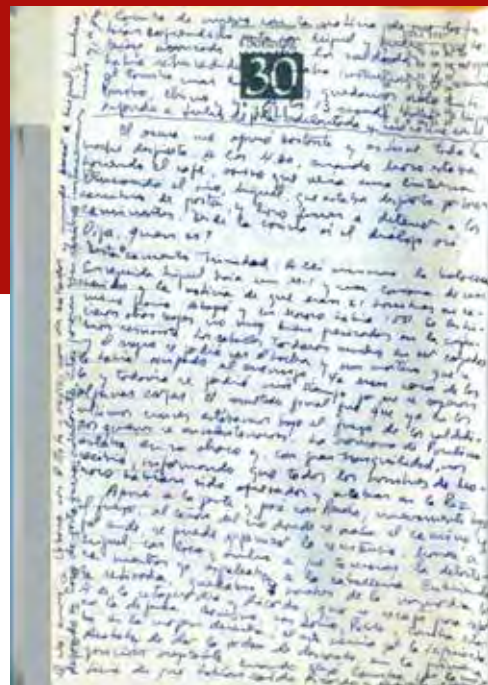


JOSÉ MARÍA



RENÉ

Páginas del diario del Che en Bolivia donde el **Gerrillero Heroico** resume lo acontecido el 30 de julio, fecha en la que cae en combate José María Martínez Tamayo.



René, quien se llamaría Arturo en lo adelante, e ingresó a la guerrilla como radista en el grupo del centro, bajo las órdenes del propio Che.

Los hermanos pelearon juntos en la emboscada que se le tendió a un grupo de ocho soldados bolivianos, el 27 de julio. Tres días después, también estuvieron en el trágico 30 de julio de 1967. El hermano mayor cayó en combate y abonó con su sangre las tierras bolivianas.

Leonardo Tamayo, el Urbano de la guerrilla, contó los últimos momentos de vida de Ricardo: "Estaba tan tranquilo que pensé que no moriría, pero el médico opinaba lo contrario. El Che preguntaba a cada rato cómo estaba. Preguntó por su hermano. Ambos se unieron en la playa del río. René puso la cabeza de Papi sobre sus piernas. Papi se quitó el reloj y se lo entregó diciéndole que se lo

diera a Jorgito, su hijo mayor. También le dijo: "Mi hermano, que Fernando (el Che) nunca tenga que llamarte la atención y si te toca caer, hazlo como los hombres, combatiendo".

Ese mismo día, el Che escribió en su Diario: "...Ricardo era un extraordinario combatiente y un viejo compañero de aventuras en el primer fracaso de Segundo, en el Congo y ahora aquí. Es una pérdida sensible por su calidad".

Arturo, demostrando combatividad y firmeza, murió por la explosión de una granada, el 8 de octubre de 1968; después de horas de intensa lucha en el interior de la Quebrada del Yuro y en unión de Antonio, bloqueaba el avance del ejército, para que el Che y los enfermos trataran de salir del cerco.

El cadáver de René fue exhibido en Vallegrande y, luego, enterrado de manera clandestina en la misma fosa

Rolando, Che, Tuma y Arturo (René Martínez Tamayo) durante la guerrilla en Bolivia.



que el Che y otros cinco guerrilleros muertos o asesinados en esos días.

Los restos fueron encontrados el 28 de junio de 1997 y luego trasladados al Memorial a Ernesto Che Guevara en Santa Clara, donde reposan para siempre junto a su hermano de sangre y guerrilla.

Turnat 2017

NATURALEZA Y TRADICIÓN

DESDE HOLGUÍN

EL EVENTO INTERNACIONAL DE TURISMO DE NATURALEZA, TURNAT 2017, SESIONÓ EN SEPTIEMBRE ÚLTIMO CON SEDE COMPARTIDA ENTRE HOLGUÍN Y BARACOA, EN GUANTÁNAMO, CONVIRTIENDO A LA REGIÓN DE ORIENTE NORTE EN UN DESTINO COMPETITIVO, QUE IDENTIFICA VALORES NATURALES Y TRADICIONES CULTURALES

POR: CLAUDIA PATRICIA DOMÍNGUEZ. **FOTOS:** JUAN PABLO CARRERAS

Pintorescos lugares de la geografía oriental quedaron tatuados en la memoria de decenas de visitantes nacionales y extranjeros, quienes en este 2017 gozaron de las riquezas naturales, tradiciones culturales y alto valor endémico de la flora y la fauna de esta región de la Mayor de las Antillas.

Considerado el principal proyecto de la agencia de viajes Ecotur, la XI edición del Evento Internacional de Turismo de Naturaleza, Turnat 2017, compartió escenario en





los territorios de Holguín y Baracoa, en Guantánamo, del 26 al 30 de septiembre, en jornadas dedicadas a la modalidad de circuitos turísticos.

Hasta estos parajes arribaron más de 150 participantes de unos 12 países, entre los que sobresalen turoperadores, agentes de viajes, educadores y amantes de la naturaleza, procedentes de naciones como Estados Unidos, México, Costa Rica, España, Francia y Alemania.

El lanzamiento de las rutas de Colón, en Holguín; el Café, en Santiago de Cuba; y el Cacao, en Guantánamo, mostró la competitividad del destino Oriente, el cual logra con estos productos articular valores naturales y tradiciones culturales distintivas de la región.

En el caso específico de la de Colón, Manuel Méndez, representante de la delegación del Ministerio de Turismo en Holguín, explicó que el trayecto tendrá duración de siete días y los recorridos se realizarán en el orden cronológico en que fueron descritos por el Gran Almirante en su Diario de navegación, en el año 1492.

De ahí que el primer punto de visita sea el Parque Monumento Nacional de Bariay, bahía por la que desembarcara



Colón al arribar por primera vez a las costas cubanas; los visitantes rememorarán ese momento a través de un espectáculo que recrea el encuentro entre el viejo y el nuevo mundo, choque histórico-cultural que significó el nacimiento de los pueblos nuevos.

Alianzas internacionales fue otro de los resultados de la cita; entre ellas sobresale la creación de un proyecto que pretende conectar los destinos de Cuba y Chiapas, en México, con la intención de fortalecer el desarrollo turístico en la región caribeña.

Juan Alberto Ruíz, subsecretario de Turismo en el estado de Chiapas, declaró sentirse muy impresionado en esta

visita y aseguró que la unión de ambos destinos propiciará el desarrollo de un circuito exitoso, debido a la distinción de sus ofertas, basadas en la conservación del patrimonio ambiental.

Múltiples senderos y accidentes geográficos, localizados fundamentalmente en el Parque Nacional Alejandro de Humboldt y Pinares de Mayarí, dentro del conjunto geográfico Sierra de Nipe, fueron recorridos por los delegados en una experiencia única y que demostró, desde el cuarto destino más importante de la isla caribeña, la necesidad de conjugar naturaleza y tradición para el desarrollo de la industria del ocio en Cuba. 📌

TURISMO

HOLGUÍN

LA TIERRA MÁS HERMOSA

FOTO: JUAN PABLO CARRERAS





El puente natural Bitirí, ubicado sobre el río del mismo nombre, en el municipio de Cueto, es un fenómeno natural único en la geografía del archipiélago cubano.

Se trata de una formación geológica constituida por rocas calizas de color blanco, crema, amarillento y castaño. En ese ecosistema, la vegetación es variada y abundante, con predominio del algarrobo, almácigo, ateje, cedro y guásima, entre otros.

El puente está considerado como una de las formaciones más interesantes de toda la región del Caribe, pues posee relevantes características geológicas y se presenta rodeado por la exuberante vegetación de la zona. Además, también posee valor paleontológico porque se puede hallar en sus rocas la presencia de fósiles foraminíferos.

Su origen se considera resultado de la erosión que las antes caudalosas aguas del río Bitirí fueron produciendo sobre la formación rocosa, que se extiende unos veinte metros de largo y, en algunos tramos, posee elevación superior a diez metros. Esta curiosidad geológica, sobre la que existe una vía de acceso a un campo de vacacionistas, semeja la estructura arquitectónica de los puentes.

Referencias a este fenómeno natural aparecen en notas ligadas a los combates que sostuvieron las tropas mambisas frente al ejército colonial español, por la independencia de Cuba.

Junto al Conjunto Histórico de Birán, el puente natural sobre el río Bitirí fue certificado y proclamado oficialmente Monumento Nacional de la República de Cuba, el 29 de noviembre de 2008.

55 INSTANTES DE UNA COMPAÑÍA LÍRICA

POR: ROSANA RIVERO RICARDO. FOTOS: JUAN PABLO CARRERAS

Con la concreción de una “idea loca” el Teatro Lírico Rodrigo Prats prestigió su cumpleaños 55. La directora de esta institución, María Dolores Rodríguez, cambió “de palo pá rumba”, o mejor, “de zarzuela pá ópera”, cuando decidió sustituir todos los diálogos de *María La O* por canciones de Ernesto Lecuona.

La idea fue acogida por su equipo de trabajo integrado por Dulce María

Rodríguez, directora artística; Alejandro Miyán, coreógrafo, y Alfredo Más, intérprete. A ellos se unió Orestes Saavedra, director de la Orquesta Sinfónica de Holguín, quien se encargó de los arreglos de la música adicionada. Se conformó así el espectáculo *Es esta María la O* que se estrenó en el Teatro Eddy Suñol en diciembre de 2017.

Hacer realidad esta “idea loca” fue tarea para cuerdos de remate. Alfredo,

Dulce María y María Dolores investigaron arduamente dentro de la obra de Lecuona las canciones que estuvieran relacionadas con las escenas a sustituir.

Desde sus inicios la zarzuela *María La O* tuvo que acudir a las variaciones. La obra fue pensada por Ernesto Lecuona para convertir a la novela *Cecilia Valdés*, de Cirilo Villaverde, en una obra musical. Sin embargo, no obtuvo los derechos para adaptar la historia y

EL TEATRO LÍRICO DE HOLGUÍN, UNA DE LAS INSTITUCIONES CULTURALES MÁS IMPORTANTES DEL TERRITORIO, CELEBRÓ SU ANIVERSARIO 55 CON EL ESTRENO DE LA VERSIÓN OPERÁTICA *MARÍA LA O*, ENTRE OTROS ENCOMIABLES CONCIERTOS

el libretista Gustavo Galarraga hizo el primer cambio al texto para rescatar el trabajo previo del pianista.

A la historia de la hermosa mulata se le conocen más finales que a las novelas brasileñas. El triángulo amoroso, o más bien el cuadrilátero amoroso que protagonizan ella, el mulato José Inocente, y el aristócrata español Niño Fernando—quien corteja a María, pero se casa con la Niña Tula— termina menos o más trágicamente según la versión.

No es extraño entonces que esta temporada de la icónica zarzuela a lo “Made in Holguín”, entrañara,

además de convertirla en ópera, otras transformaciones:

José Inocente, el negro del manglar, es una figura con un peso enorme dentro de la obra y solo tenía una romanza en contraposición con los demás personajes. Por eso, se decidió incluirle la romanza *Carabalí*.

Se adicionaron además el tema *El jardinero y la rosa* interpretado por un personaje que en la obra original no existe: la abuela de la Niña Tula. Por su parte, el abuelo del Niño Fernando cantó *Recordar es vivir* y los dos juntos entonaron *Juventud*.

El público disfrutó el debut de jóvenes con voces increíbles que compartieron personajes protagónicos con figuras consagradas. Liudmila Pérez, una de las solistas más laureadas, interpretó a *María La O*, pero se iniciaron en la escena con este personaje Mailín Cruz y Yuliannys Sánchez. Betsy Remedios, joven egresada de la carrera de Canto Lírico de la filial de la Universidad de las Artes en Holguín, también asumió el personaje de la mulata en una de las cuatro noches de la puesta.

El papel de El Niño Fernando fue compartido entre el reconocidísimo

Yuri Hernández y el novel Camilo Hijuelos. Alfredo Mas, Abel Carballosa y Jorge Nelson Martínez, interpretaron a José Inocencio, mientras que Dianelis Torres, Loreta Rodríguez y Dania López, asumieron a la Niña Tula.

Vale destacar la excelente actuación de la Orquesta Sinfónica de Holguín, bajo la dirección del maestro Oreste Saavedra, desde el foso del teatro. Asimismo resulta encomiable la actuación del ballet y el coro del Lírico, el diseño de escenografía de Alejandro de la Torre y el de vestuario, de Sergio Ochoa, quienes nos ubicaron en La Habana de inicios del siglo XIX. No menos relevantes para la puesta resultaron la coreografía de Alejandro Millán; el diseño de luces de Dulce María Rodríguez y la dirección coral de Damaris Hernández.

María La O no fue la única invitada a esta jornada de cumpleaños que celebran oficialmente cada 16 de noviembre, por estrenarse en esa fecha de 1962 la obra *Los Gavilanes*, que dio paso a la fundación del Teatro Lírico de Holguín por el barítono Raúl Camayd.



Teatro Lírico en este año, que resume su directoría:

“En febrero estrenamos el *Stabat Mater* de Pergolesi. En 55 años no habíamos hecho música antigua, género que actualmente está de moda en el Lírico. Abril nos deparó el concierto de aniversario con la Orquesta Sinfónica y el maestro estadounidense Adrian

Silvin. En el verano repusimos el espectáculo *D’Música*, donde lo clásico cede paso a lo popular. Terminamos el año con los conciertos de Navidad a cargo de *Voces de Ángeles*”.

Sobre los retos de la institución que lidera, señaló:

“Este es el arte más caro que se hace en la ciudad de Holguín, porque además del canto aún danza y actuación. Las producciones llevan muchos recursos, pues son varios artistas sobre un escenario y eso lleva de dos a tres vestuarios para cada uno. El Teatro Lírico carece en estos momentos de una orquesta acompañante y depende de los contratos que se hagan con otras empresas como la Comercializadora de la Música y los Espectáculos y eso se nos hace muy engorroso.

« Este es el arte más caro que se hace en la ciudad de Holguín, porque además del canto aún danza y actuación »

Los días 19 y 20 de noviembre el “Suñol” acogió el concierto de gala de aniversario donde todos los solistas, entre ellos Yuri Hernández, Alfredo Más y Liudmila Pérez, interpretaron famosas óperas y operetas.

La presentación incluyó los temas más populares de piezas icónicas como *Nessun dorma*, de la ópera *Turandot* de Puccini y *Largo al factotum*, incluida en *El barbero de Sevilla*, de Rossini.

Destacó en la velada la apertura con el famoso Brindis de *La Traviata* en la que el Teatro Lírico estuvo acompañado por la compañía lírica infantil Voces de Ángeles, una de las ganancias de esta institución en sus 55 años de existencia, según reconoció María Dolores Rodríguez.

La fiesta de aniversario ha sido de “botar el teatro por la ventana” a juzgar por las disímiles presentaciones del






"Por suerte, el Consejo Provincial de las Artes Escénicas ha puesto a disposición del Teatro Lírico los pocos recursos que poseen. También hemos recibido el apoyo del Partido, el Gobierno y la Dirección Provincial de Cultura".

La recomendación pudiera venir de cerca, pero María Dolores asegura que sí son profetas en su tierra:

"Hemos tenido un público maravilloso en toda Cuba y específicamente

en Holguín que es nuestra ciudad. Pensando en ellos creamos muchos proyectos dentro del "Lírico" como *Ánima*, *Bella voz*, *Luz de Luna*, *Feeling*, *Ancore*, *Vida...* Movernos en estos pequeños formatos nos ha permitido llegar a muchos lugares, pero en realidad quisiéramos ir a todos los municipios con la compañía completa".

La vitalidad, creatividad y versatilidad que demuestra el Teatro Lírico en

cada una de sus presentaciones logran que la prestigiosa institución holguinera siga marcando pautas en el ámbito cultural cubano. 



Hemos recibido el apoyo del Partido, el Gobierno y la Dirección Provincial de Cultura



EMERIO MEDINA PEÑA ES UN GUAJIRO RELLOLO QUE HA SEMBRADO LETRAS Y RECOGIDO MUCHOS PREMIOS: EL CONCURSO IBEROAMERICANO DE CUENTO JULIO CORTÁZAR EN 2009, EL CASA DE LAS AMÉRICAS EN 2010, EL ALEJO CARPENTIER EN 2016...

UN GUAJIRO **QUE SIEMBRA LETRAS**

POR: ROSANA RIVERO RICARDO. **FOTOS:** JUAN PABLO CARRERAS

Emerio Medina no le teme al nuevo documento en blanco del Word. El cuento no se le ocurre. Escribe lo que ve, lo que huele, lo que oye. Las historias llegan de esa forma. Pueden estar en su cabeza una hora, un mes, un año... Hasta que un día lo escribe de forma instantánea.

La fórmula le ha dado buenos resultados. Emerio Medina + literatura es igual a un premio. El último fue el "Alejo Carpentier", de cuento. Desde hacía algunos años mandaba libros a ese concurso y quería ganarlo. Significó también un reto, algo así como una etapa vencida para cerrar el círculo dentro del cuento cubano.

Antes, en 2011, se había llevado el Premio Casa de las Américas por la obra *La bota sobre el toro muerto*. Con la noticia llegó un momento de vacío, como si la sangre se detuviera. El escritor se dijo cosas muy íntimas. Un Premio Casa es una cosa aplastante cuando has soñado tanto con él...

Antes, en 2009, obtuvo el Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar por "Los días del juego", la primera sorpresa internacional. Ese mismo año alcanzó el Premio Luis Felipe Rodríguez, de la Uneac con el libro *Café bajo sombrillas junto al Sena*. Ahí está su primer cuento, "La propuesta", de cuando en 2003 se puso a escribir en serio. Entonces, no sabía que lo haría con determinada dosis de compulsión y tantos resultados.

Es un escritor muy raro. Tiene la piel curtida y arrugada por el sol y manos de campesino. Es de algún lugar de Mayarí, de cuyo nombre no ha podido olvidarse: Valle Dos. Pero también es un guajiro muy raro. Nunca ha montado a caballo, ni ha trabajado la tierra, ni tiene vacas. Puede comunicarse perfectamente en inglés o ruso y ha leído demasiado.

Fue profesor de Inglés, Cultura Política y Español, jefe de mantenimiento en una industria, técnico de Montaje Industrial, hachero, repartidor de mandados a domicilio...



Tiene casi tantos premios como obras. Sin embargo, prefiere viajar "en botella" desde Mayarí a recoger los reconocimientos en La Habana.

Ha tenido varias profesiones. Se trata de una gama amplísima que le permitió armarse de alguna experiencia vital. Fue profesor de Inglés, Cultura Política y Español, jefe de mantenimiento en una industria, técnico de Montaje Industrial, hachero, repartidor de mandados a domicilio... Antes, en 1990, se graduó de ingeniero mecánico en Uzbekistán.

Quería ser traductor de Inglés, cuando no tenía ni la más remota idea de que sería escritor. Los cinco años de estancia en aquel país le permitieron apropiarse de una cultura nueva y fue esencial en su formación como lector consagrado. Sin embargo, la carrera la pasó "mal que bien". Primero fue un ingeniero que escribía. Hoy es un escritor que estudió Ingeniería.

El paso decisivo a la literatura lo dio en 2006. Ese mismo año ganó dos premios importantes, el Regino Boti por *Las formas de la sangre* y el Premio de la Ciudad de Holguín, por *Rendez-vous nocturno para espacios abiertos*. Y se dijo: "hasta aquí, al carajo la Ingeniería". Lo dejó porque quería escribir, caminar, fumar... Escribía a mano, lápiz, cuchilla, hoja, goma, cigarrillos y, si era posible, un vaso de ron.

Se pasaba cinco, siete horas escribiendo. Comenzaba por la tarde y terminaba a las tres de la mañana. Escribió 20 libros en cinco años. Lo que más hizo fueron cuentos. Ese es su género.

No fue fácil. Antes, en la escuelita primaria de Valle Dos, tenían que prestarle la computadora para transcribir sus cuentos manuscritos. Antes, cuando aún no era un escritor reconocido, quería cierta paz y no podía obtenerla. La gente muy cercana, la familia incluso, no entendía que alguien pudiera estar escribiendo con tanto trabajo por hacer. Estaba perdiendo el tiempo en lugar de trabajar.

Mucho antes, cuando el impulso inicial a la literatura solo tenía que ver con su vocación de lector, también se fajó con la incompreensión. Leía cualquier cosa: revistas, periódicos, aventuras, historietas, libros en general. Pasaba horas tirado en la cama o en el piso. Oscurecía y todavía estaba allí. Su madre decía que se iba a enfermar. Su padre alguna vez tuvo que hablarle duro. Sus hermanos se reían. Él se escondía y leía.

Creció con una espada de bronce en la mano y un yelmo en la cabeza. Homero a los 14. Dumas a los 13. Salgari a los 12.

En su niñez, en Valle Dos, todo era sano y festivo. Después de la escuela solía bañarse en el río y esperar a su padre, que venía de la fábrica con su casco de aluminio brillante.

Ese lugar es importante, porque allí vio capar a un toro. "Solo tenía cuatro años y todavía puedo sentir el bramido interminable del toro, mientras le machacaban los güevos con un garrote", rememora con la capacidad innata de los guajiros para contar historias extraordinarias, como la suya, que inició el 2 de abril de 1966. 🐄

UN EQUIPO PARA LA HISTORIA

POR: CALIXTO GONZÁLEZ BETANCOURT
FOTOS: CARLOS RAFAEL

EL BALONMANO ES LA DISCIPLINA COLECTIVA DE MÁS SOBRESALIENTE TRAYECTORIA EN EL DEPORTE HOLGUINERO. LA LABOR SISTEMÁTICA Y DETALLADA DE LOS TÉCNICOS CONSTITUYE BASTIÓN FUNDAMENTAL DE LOS ALTOS RESULTADOS OBTENIDOS





Maceo, principal entrenador, valoró a la disciplina y disposición como principales armas.

Ese plantel, en 2016, se erigió en Cuatricampeón. En el juego determinante superó, 39-35, a La Habana. Al comentar el triunfo, el multilaureado director técnico Maceo hizo énfasis en la labor colectiva.

Holguín pretendió el quinto oro en 2017, pero fue superado reñidamente por Santiago de Cuba, 37-35 en tiempo extra, en la discusión del título realizada en el tablancillo de la Eide Pedro Díaz Coello, de esta provincia. Al estar Jorge Maceo cumpliendo colaboración técnica en el extranjero, llevó las riendas del equipo el experimentado Luis Reyes.

El holguinero Eurlvis Valdés resultó premiado como el mejor portero del torneo. Luis Ventura, comisionado provincial de esta disciplina, dijo que seis jóvenes debutaron en la nómina local y mostraron sus posibilidades, por lo cual el futuro va en progreso, y vaticinó que este territorio estará en combate por la cima en la próxima contienda.

En el 2017, el balonmano en Holguín ocupó integralmente el cuarto peldaño, al computarse el cuarto lugar escolar, el sexto juvenil, con oro del equipo masculino; más el segundo en adulto, debido a la plata del elenco femenino (el oro varonil se evalúa en 2018). Tantas positivas actuaciones del balonmano han conllevado a que esta disciplina colectiva y sus equipos aparezcan con frecuencia entre los más destacados del deporte de este territorio, en las selecciones anuales. 🗣️

En competencias nacionales, en las distintas categorías, ninguna otra disciplina colectiva se equipara en este territorio a los logros del balonmano. Particularmente, son sus equipos varoniles de adultos los que durante mucho tiempo han marcado la pauta, con un aval de cuatro medallas de oro, lo que es récord en el deporte de esta comarca; además, han conseguido cuatro subcampeonatos, mientras las mujeres exhiben varias preseas.

Los tres primeros metales plateados de los varoniles adultos fueron conseguidos en 1995, 1997 y 1998.

Luego de varios años sin llegar al podio, los holguineros se adjudicaron el oro por primera vez en 2012, al vencer en el partido decisivo al conjunto de Artemisa, 38-28 (15-10 la primera mitad) en la Sala Kid Chocolate, de La

Habana, para convertirse en el tercer equipo de mayores de Holguín en ser monarca del país, después del béisbol (2002) y el fútbol (2006).

Esa vez, la selección holguinera desarrolló un juego compacto que sobresalió por la defensa, según el director técnico Néstor Cisneros, quien elogió a todos sus discípulos, especialmente al goleador Leandro Cobas, un jugador "todoterreno"; Henry García (central) y Noelvis Robles (interior).

En el 2013, el equipo holguinero revalidó el título, al ganar en condición de invicto en la final élite desarrollada en Santiago de Cuba, a cuya representación doblegó, 36-25, en el partido por el oro. El holguinero Noelvis Robles (40 goles) fue el atleta más destacado y su director técnico, Jorge Maceo, el mejor entrenador de la lid.

No se efectuó el Campeonato en 2014; sin embargo, en 2015, Holguín se convirtió en tricampeón, al superar por el cetro, 43-33, a La Habana. Jorge

En 2013, el equipo holguinero revalidó el título, al ganar en condición de invicto en la final

ACONTECER HOLGUINERO



TRABAJAR CON EFICIENCIA

El valor de uso de las aguas del Trasvase Este-Oeste, en Holguín, fue apreciado por José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Comité Central del Partido y vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, durante dos intensas jornadas de trabajo, en las que fue acompañado por las máximas autoridades del territorio. En los recorridos realizados, el alto dirigente llamó a obtener mayores beneficios de las inversiones ejecutadas.



FRANCA RECUPERACIÓN

La recuperación de Gibara y el municipio cabecera, afectados por el huracán Irma, fue apreciada por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, miembro del Buró Político y primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, durante una intensa jornada de trabajo, en la que fue acompañado por las máximas autoridades de la provincia. En los recorridos, el dirigente destacó el orden y la organización con que se ha trabajado en el territorio.



VOLUNTAD CON RESULTADOS

Aspectos vinculados al desarrollo socioeconómico de la provincia fueron apreciados por el Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez. En los recorridos, se comprobó la voluntad con que trabaja el territorio para alcanzar el Holguín Mejor que queremos.



VENCER JUNTO AL PUEBLO

Esteban Lazo, miembro del Buró Político y presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, en visita a la provincia, convocó a incrementar la producción y calidad de productos y servicios, proteger los recursos financieros y potenciar el desarrollo local.



LISTOS PARA LA SIEMBRA

Con el fin de chequear y evaluar los aseguramientos y preparativos de la Campaña de siembra de frío, Gustavo Rodríguez Rollero, ministro de la Agricultura, y jefes de grupos nacionales de las diferentes ramas sostuvieron un intercambio con directivos en el territorio.



MIRADA AL COMERCIO

Resultados y proyecciones del comercio y sus programas en Holguín fueron evaluados, en presencia de Luis Antonio Torres Iribar, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Holguín, por Mari Blanca Ortega, ministra de Comercio Interior en el país.



SEPRO SE VISTIÓ DE 15

Con la premisa de que la seguridad ciudadana es el bien más preciado de la sociedad, trabajadores y directivos de la Empresa de Seguridad y Protección (Sepro), celebraron este 13 de octubre su aniversario 15.



55 VECES ¡AHORA!

El periódico de los holguineros cumplió 55 años el 19 de noviembre de 2017. Entrega y sacrificio, desvelos y gloria, desventuras y dichas recogen estas páginas de más de medio siglo. Modesta e inconforme, satisfecha con sus logros, pero sin dejar de perseguir nuevas metas, permanece la publicación que ha reseñado el surgimiento de tanta obra buena.



ESCUELA DE LAS IDEAS

Llegar a 40 años con el orgullo de ser parte esencial de la preparación y superación de militantes, dirigentes y revolucionarios del territorio, es la principal motivación de los más de 50 trabajadores de la Escuela Provincial del Partido Pedro Díaz Coello, que el 20 de noviembre celebró cuatro décadas de fundada.



LA AVILÉS LLEGÓ A 135

La más longeva de las agrupaciones musicales cubanas, de América Latina y el mundo, la orquesta Hermanos Avilés, cumplió 135 años el pasado 16 de octubre. Para los 18 músicos que integran la jazz band y para su director, el trompetista Gastón Allen, lo importante es mantenerse en el corazón y la preferencia del bailarín holguinero.



FIDELISTA CON ACENTO BORICUA

El luchador independentista Oscar López Rivera visitó la provincia de Holguín, como parte de su periplo por tierras cubanas. Conocer la casa natal del Comandante en Jefe Fidel Castro fue uno de sus anhelos concretados. Aquí afirmó: “Toda persona que ame la justicia tiene que mirar el ejemplo fidelista”.



RESULTADOS SUPERIORES

En visita a la Universidad de Holguín, el Dr. C. José Ramón Saborido Loidi, ministro de Educación Superior, apreció los logros alcanzados por esta casa de altos estudios, tras compartir con estudiantes y profesores, en recorrido por sus cuatro sedes.



LA FEU DE CUMPLEAÑOS

En saludo al aniversario 95 de la Federación Estudiantil Universitaria (Feu), se desarrollaron múltiples actividades en el territorio. El VIII Encuentro Provincial de Estudiantes de Ciencias Médicas celebró la fecha con la entrega de reconocimientos a alumnos destacados, instituciones del territorio y personalidades de la Medicina holguinera.



CODANZA: 25 AÑOS EN MOVIMIENTO

La compañía de danza contemporánea Codanza festejó su aniversario 25 con una temporada en el teatro Eddy Suñol. La celebración comenzó el 25 de septiembre –día de la fundación– dentro del IV Concurso de Danza del Atlántico Norte y Grand Prix Vladimir Malakhov.



PREMIO AL MÉRITO

El doctor en ciencias holguinero Luis Velázquez Pérez es el sexto presidente de la Academia de Ciencias de Cuba, desde el triunfo de la Revolución hasta ahora. Esta promoción reconoce su destacada labor al frente del Centro para la Investigación y Rehabilitación de las Ataxias Hereditarias (CIRAH).

YO SOY HOLGUÍN



FELIPE SÁNCHEZ

Atleta miembro de la Asociación Cubana de Limitados Físico-Motores

“Todos pasamos por cosas difíciles en la vida, pero hay que superarlas. A veces, las personas sin discapacidad no saben valorar lo que tienen y malgastan el tiempo rechazando a otros, o apartados de quienes necesitan ayuda”.



YALIESKY ZALDÍVAR

Ganador del Premio de la Popularidad en el concurso televisivo Sonando en Cuba

“Empecé cuando tenía tres años; un día me llevaron a la casa de cultura Manuel Dositeo Aguilera y hasta hoy estoy cantando. El concurso fue una experiencia muy buena porque me dio a conocer nacionalmente y me permitió representar a mi querida provincia de Holguín”.



JUAN CARLOS GONZÁLEZ

Campeño de la CCS Floro Pérez, cuya finca La Negra es una de las mejores del país

“Tras el llamado del presidente Raúl Castro, a incrementar el movimiento de frutas, comencé a sembrar frutas, cuya producción está realmente muy deprimida en el país. Mi lema es trabajar, trabajar y trabajar”.



LIDIS LAMORÚ FEBLES

Cantautora holguinera de música infantil, ganadora del premio Cubadisco 2015

“Cantar para niños es un placer y un reto, porque es un público sincero y heterogéneo. Tienes que llegar a todos, con códigos que les interesen. No sería artista si no fuera maestra, si no tuviera un compromiso político o si no sintiera amor infinito por los niños”.



JORGE LUIS BETANCOURT SÁNCHEZ

Restaurador dedicado a rescatar objetos de valor histórico

“Desde niño me llamó la atención lo relacionado con el patrimonio. Cuando salía de la Secundaria me iba para La Periquera, a limpiar piezas oxidadas. Aunque he adquirido mucho conocimiento, para hacer este trabajo también hace falta un don natural. Basta con mirar y analizar”.

A photograph of a restaurant table. In the foreground, a white ceramic cup with a floral pattern sits on a matching saucer, containing a dark liquid with a yellow slice on top. A silver spoon rests on the saucer. In the background, a tall, elegant wine glass is partially filled with a light-colored liquid. The table is covered with a light-colored, textured tablecloth. The background is softly blurred, showing wooden chairs and other diners in a dimly lit restaurant setting.

He de volver, ciudad

He de volver, ciudad, aunque termine este viaje de mínimos regresos que es mi presencia temporal al fondo del patio. He de volver con el desorden de mis palabras levemente ocultas por las sombras, por todo cuanto ansío. Feliz será reconocer, de pronto, que no han enmudecido tus estatuas ni los parques de diáfano silencio. He de volver, ciudad, bajo la lluvia demencial de los años, sobre piedras caóticas de transitorio olvido como estos versos que mi voz esparce con la misma humildad de un hijo pródigo.

Del libro *Zona Franca*, Ediciones La Luz, 1998

RONEL GONZÁLEZ SÁNCHEZ. *Cacocum*, 1971

Poeta, ensayista, investigador y escritor para niños. Ha obtenido diversos premios literarios y textos suyos aparecen en antologías cubanas y del extranjero. Posee la Distinción por la Cultura Nacional, entre otros reconocimientos. Es miembro de la Uneac.





OBELISCO A LOS CAÍDOS, MUNICIPIO DE SAGUA DE TÁNAMO