



La Fiesta de la Cultura Iberoamericana, que se realiza anualmente en Holguín, desarrollará su edición 27 desde las plataformas digitales del 24 al 30 próximos, en consonancia con las disposiciones sanitarias implementadas en el país ante el impacto de la COVID-19.

Liset Baster, especialista en Comunicación de la Casa de Iberoamérica, institución que organiza el evento, explicó que este año la Fiesta unirá a expertos, intelectuales y artistas de la región, a partir de la temática “Los pueblos y el arte de resistir”.

Especialmente esta edición se dedicará a los centenarios del escritor cubano Cintio Vitier y del Instituto Latino de la Música, al aniversario 60 de “Palabras a los intelectuales”, el 30 de la brigada puertorriqueña de solidaridad con Cuba Juan Rius Rivera y los 40 años de la creación de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (Acaa), reporta Vanessa Pernía Arias, periodista de la Agencia Cubana de Noticias.

Durante una semana confluirán en las redes espacios teóricos, artísticos, comunitarios y de animación sociocultural, como las actividades desde las Brigadas Internacionales de Solidaridad, el Coloquio Iberoamericano de Letras, muestras de artes plásticas y de audiovisual, así como el Congreso de Pensamiento, columna central de la Fiesta.

Este último espacio, que llega a su edición 16, desarrollará las sesiones vía Telegram en una sola jornada el día 25, a partir del tema central convocado por la Fiesta, explicó Bárbara Martínez, miembro de su Comité Organizador.

Entre los principales temas a debatir en el Congreso se encuentran “Pueblos nuevos. Resistir desde la cultura, obstáculos y retos” y “Experiencias vitales y propuestas para enfrentar la pandemia de la

COVID-19”.

Las investigaciones de los participantes que concursan por el Premio Nacional de Investigación José Manuel Guarch Delmonte integrarán las memorias del evento como publicación con su respectivo ISBN, y las de mayor rigor e importancia se incluirán en el plan editorial de la revista Guayza, publicación de crítica social e investigación de la Casa, añadió Martínez.

Surgida en el año 1993 en Holguín por iniciativa del entonces Ministro de Cultura Armando Hart Dávalos, la Fiesta de la Cultura Iberoamericana, en su proyección cultural, se dedica a subrayar las raíces histórico-culturales que unen a las naciones integrantes de esta comunidad, caracterizadas por un mosaico cultural de amplios matices.