

## A la Patria se le canta con el corazón

- Última actualización: Miércoles, 24 Febrero 2021 11:09

Escrito por Tomado de [www.cubadebate.cu](http://www.cubadebate.cu)

Visto: 505

---



Nace huérfana de «alma» y de sentido la creación artística que no tiene bandera propia; que se consolida en el resentimiento ajeno; y que busca, como único propósito, intentar contaminar pensamientos con la manipulación, a conveniencia, de la historia de un pueblo y su cultura.

Ese tipo de creación ni emociona ni contagia ni convida. Apenas encuentra eco en la contrarrevolución desgastada, que dentro y fuera de esta Isla, orquesta campañas para presionar y utilizar el arte con fines politiqueros.

Pobres de espíritu los que condicionan su obra, su talento y su carrera a tan mezquinos afanes, de cuyas malformaciones más recientes ha surgido el video clip mal llamado Patria y vida, que en las voces de Yotuel Romero, Descemer Bueno, Maykel Osorbo y El Funky, y el dúo Gente de Zona, promueve la reescritura de lo que somos.

«Así se canta a la Patria: Vivo en un país libre/ cual solamente puede ser libre/ en esta tierra, en este instante/ y soy feliz porque soy gigante/...», manifestó en su cuenta en la red social Twitter nuestro Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez, y no hizo falta nada más para ratificar la certeza de que los genuinos conceptos de Patria y de libertad en Cuba, son los que defendemos desde hace más de 60 años bajo el legado eterno de Fidel.

## A la Patria se le canta con el corazón

- Última actualización: Miércoles, 24 Febrero 2021 11:09

Escrito por Tomado de [www.cubadebate.cu](http://www.cubadebate.cu)

Visto: 505

---

Al concluir su tuit con otro fragmento de la canción Pequeña serenata diurna, del trovador Silvio Rodríguez: «...Soy feliz, soy un hombre feliz/ y quiero que me perdonen/ por este día, los muertos de mi felicidad», Díaz-Canel reafirmó las esencias de la música que realmente nos identifica y nos enorgullece como cubanos.

Esa otra, que se enloda fácilmente, que pretende fragmentar raíces, y que nombra sin honra al Che y a Martí, esa aquí no es música.

Ya lo señaló el Apóstol, quien nos sigue alertando desde la vigencia de su palabra escrita: «Disfraz abominable y losa fúnebre son las sonrisas y los pensamientos cuando se vive sin Patria, o se ven en garras enemigas un pedazo de ella».

También le puede  
interesar

<https://www.holguin.gob.cu/es/actualidad/noticias/8169-holguin-debate-tarea-ordenamiento-covid-19-y-otros-topicos-de-bien-popular>